

Мой берег



Елена Козлова

БИБЛИОТЕКА «ПИСАТЕЛИ-ЗЕМЛЯКИ»





Сергей Мелехов

Мой берег

СТИХИ

Фото и рисунки автора

Болотное
2020

ББК 84(2=411.2)6-5

М 474

Мелехов С.

М 474 Мой берег: Стихи. — Новосибирск: Издательский Дом «Историческое наследие Сибири», 2020. — 200 с.

Человеческие истины просты и не требуют особых разъяснений: дружбу — сохранить, любовь — сберечь, жить — до конца... Должно быть, поэты это чувствуют обострённей, как-то иначе, но их стремление рассказать, объяснить, доказать — с теплотой и нежностью — вливается в наши души и делает их чище и светлее.

У Сергея Мелехова — свой берег, пологий или крутой, но именно тот, что порой для него как песчаный пляж или как крутизна, преодоление, на высоте которой он способен достигать новых поэтических вершин.

ISBN 5–8402–0080–8

© Мелехов С., тексты, 2020

© ИД «Историческое наследие Сибири», 2020



Живущий рядом

Многие годы связывала нас с Сергеем Мелеховым совместная работа в одном коллективе. Но сначала несколько штрихов его биографии: тут, как говорится, «статистика знает всё».

Он родился 15 февраля 1955 года в селе Усть-Пристань Алтайского края. В 1972 году окончил среднюю школу. 1973–1975 годы — солдатская служба. В 1980 году окончил Барнаульский государственный педагогический институт (факультет иностранных языков). 1980–1983 годы — комсомольская деятельность в городе Боровске Калужской области и на Болотнинской швейной фабрике. 1983–2015 годы — работа в сфере физической культуры и спорта Болотнинского района. По его словам: «Алтай — благодатное место с первозданной природой: и степь, и предгорья, и горы, да Обь — красавица, на берегу которой расположилось моё село. Участие в викторинах, КВН, школьные сочинения в стихах, их первая публикация в районной газете «Авангард». И вдобавок — удачная рыбалка, обильные сборы ягод и грибов. И осознанная гордость, что алтайская земля подарила нам целую россыпь знаменитых и талантливых людей: космонавт № 2 Герман Титов, писатель, режиссёр и актёр Василий Шукшин, поэт Роберт Рождественский, оружейник Михаил Калашников, актёры Екатерина Савинова, Михаил Евдокимов, Валерий Золотухин, Алексей Булдаков, Александр Панкратов-Чёрный; а единственный здравствующий, живущий в городе Новосибирске Герой Советского Союза Дмитрий Бакуров, отметивший своё

95-летие, родом из моего села... Однозначно всё это повлияло на моё формирование и становление».

Мне подсыпала жизнь немало перца,
Переходя порой через границу.
Тетрадь своей души листал я в сердце,
Стремясь открыть в ней чистую страницу.

Сергей Мелехов неоднозначный человек. Случалось его видеть несколько раздражительным и противоречивым (а с кем не бывает?), но тем не менее он всегда оставался приятным и интересным собеседником. И в коллективе, как было принято писать в характеристиках, пользовался заслуженным авторитетом.

Очень ответственно относился он к общим праздникам, разрабатывал сценарии, делал из нас актёров, и прекрасная половина нашего коллектива в Женский день 8 Марта была благодарными зрительницами. Мне самому довелось побывать в шкуре красноармейца Сухова...

А он и сам был верным служителем Мельпомены. Театральная рампа освещала Сергею Мелехову выходы на сцену в спектаклях Болотнинского народного театра «Игра воображения», «Слуга двух господ», «Спешим на представление!». На областном фестивале народных театров «Театральная весна» награждён дипломом за исполнение главной роли в спектакле «Случай с метранпажем».

Каждому из нас доставались его поэтические пожелания в дни рождения. А в новогодний праздник мы получали поздравления и сувениры — картинки с изображением символа года. Некоторые даже считали свой трудовой стаж не по записям в трудовой книжке, а по количеству подаренных зверюшек гороскопа.

Более трёх десятков лет вместились в его профессиональную деятельность, направленную на единение, общение и борьбу на спортивных площадках; укрепление престижа коллективов физической культуры в пропаганде

здорового образа жизни. Нередко спортсмены Болотнинского района поднимались на подиум областных, всероссийских и международных соревнований.

В 2010 году в областном конкурсе «Таланты народные» стал лауреатом среди самодеятельных поэтов. Позже «Таланты народные» определили лучших в «Уникальном хобби мужчины». Вышивки Сергея Михайловича удостоены диплома первой степени. Участник и призёр культурных олимпиад Новосибирской области в номинации «Поэзия». В числе первых награждён высокой наградой Болотнинского района — медалью «Общественное признание».

Сергей Мелехов признаётся: «Нормальные и отзывчивые коллеги по работе, делающие со мной общее дело. Не обделён прекрасными друзьями, с которыми мне комфортно и весело, любящими и понимающими меня. Помимо глобальных моментов, круг жизненных интересов не изменился: лес, грибы, ягоды, перо, бумага, сеансы колдовства на кухне, любимая женщина, кот — всё рядом!»

Книга стихов Сергея Михайловича называется «Мой берег». Мне кажется, что я, впрочем как и все мы, стоим с ним по одну сторону берега. И давайте же согласимся с его строчками:

Всё, что написал, —
Конечно, в прошлом.
Всё, что напишу, —
Пусть судит Бог.
Но хочу, чтоб только о хорошем
Был мой каждый слог
И каждый вздох.

Р. С. «Всякая вершина становится выше на рост человека, который её покорил» — вот такую мысль однажды высказал Сергей Мелехов. А я теперь вижу, что это ему удалось.

Олег Королёв
11 февраля 2019 года











**ОГОНЬ,
ВОЗДУХ,
ВОДА,
ЗЕМЛЯ.**

*Из четырёх естественных стихий
Я выбрал себе пятую — СТИХИ.*



1. КРЕДО

*Нравнодушный, чуткий
друг мой!*

*Надеюсь, этот сборник приоткроет
твоим почитателям неуловимые дета-
ли окружающей нас жизни, привнесёт
в неё новые тончайшие краски и звуки.*

Татьяна Нурхайдарова



ПРИЗНАНИЕ

Чистотою кристальной ручки
Наполняют живительный кладезь.
И покуда мой голос звучит —
Должен он находить всегда адрес.

Должен светом пролиться во мгле
И не быть бесполезным и лишним.
Не достоинство жить на земле —
Удостоены этим Всевышним.

Мы порой до безумия вплоть
Не по долгу безжалостно судим.
Коль доверил мне искру Господь,
Я обязан отдать её людям!

*30 ноября 2018 года,
4 февраля 2019 года*

ХОЧЕТСЯ ВСЕГО!

Хочется всего: проснуться рано,
Окунуться в марево тумана,
Не поверив в зрительный обман,
В то, что между нами лишь туман.

Хочется всего: ручьёв журчанья,
Вопля, крика, шёпота, молчанья,
Тягостных разлук и добрых встреч,
Слышать человеческую речь.

Хочется всего: дождя и грома.
И в гостях познать тоску по дому.
Неприменно встать не с той ноги
И вернуть забытые дороги.

Хочется до жути разозлиться,
Разругаться вдрызг и помириться.
Хочется обиды сжечь дотла,
Хочется озноба и тепла.

Хочется всего!.. Дойти до точки,
Написать тебе такие строчки...
Ну а если вместе всё сложить,
Хочется на свете просто жить!

19 мая 2008 года



ПОЭТ

Он может знать и больше видеть.
Ему ли в этом повезло?
Поэта так легко обидеть —
Он не ответит злом на зло.

Он может страстью одурманить,
Порыв заветный пробудить.
Легко поэта можно ранить
И очень запросто убить.

Он превратить лёд может в пламень,
Увидеть в мраке благодать.
В поэта можно бросить камень
И в грязь безжалостно втоптать.

В его колёса ставят палки,
Пытаясь скабрёзно шутить,
И он, оплёванный и жалкий,
Сил не найдёт, чтоб отомстить.

Ему противно это, чуждо
Какой-то нечисти служить.
Поэту кажется, что нужно
В его великой правде жить.

Ну разве взял он слишком много
На отведённый Богом век,
Где даже в муках и тревогах
Прекрасен добрый человек.

Им не замазан кодекс чести,
А просто был он тем, кем был...
Дантес — ну чем же он известен? —
Да тем, что ПУШКИНА убил.

3 мая 2008 года

МОЙ БЕРЕГ

Дни своею чередою
Втекают в поток монотонный
И бегут вместе с ним.
Наша жизнь, как большая река.
Вот тогда, когда нужно,
Почти не звонят телефоны,
Остаются звонки
Только тех, кто придёт без звонка.

Ощущать стало меньше
Мне как-то простор и безбрежность.
Может, берег мой тот,
На котором сейчас я стою.
Только те, кто приносит
Мне радость большую и нежность,
Дифирамбы об этом
Ни мне, ни себе не поют.

Остановки. Размолвки.
Разлуки. Вокзалы. Перроны.
И ещё — еле слышимый
Голос твой издалека...
Вот тогда, когда нужно,
Почти не звонят телефоны,
Остаются звонки
Только тех, кто придёт без звонка.

12 сентября 2006 года



ПОДВОДЯ ИТОГИ

Не сторонник я тихих идиллий,
Налегая на жизни ресурс.
Да, мы азбуку в ней проходили
Много дольше, чем школьный был курс.

Мы, сгорая, из пепла вставали,
Не теряли друг друга в пурге.
И экзамен нормальный сдавали,
А не этот дурацкий ЕГЭ.

Что-то было порою некстати...
Кто-то громких успехов достиг...
Так летá накопились из стадий,
Из мгновений, запрятанных в миг.

Пусть припомнят об этом сурово
То, что мне не хватило всего,
Может быть, одного только слова
Или вздоха всего одного.

Разрывая все серые будни,
Я метался меж бурь и огней.
Хотя принцип был прост: жить как люди,
Но важнее всего — для людей!

23 января 2015 года

ИСПОВЕДЬ

Мир мною ещё не познан,
Не первые это раны.
Обманывать встречей — поздно,
А скорой разлукой — рано.

Пока ещё жизнь не в прошлом
И в прожитых днях наука.
Обманывать взглядом — пошло,
Обманывать строчкой — глупо.

Я жить хотел так, как нужно,
Свершить не стремился подвиг.
Обманывать словом — чуждо,
Обманывать чувством — подло.

Все мысли мои завязли,
Казалось, в делах пустяшных.
Обманывать совесть — грязно,
Обманывать Бога — тяжко!

25 апреля 2012 года



РАЗДУМИЯ

В жизни, немалые вёрсты пройдя,
Всё мне на свете знакомо:
Шёпот ромашки и всхлипы дождя,
Жуткие выкрики грома.

А по прибытию юной весны
Переживал испытанье:
Переходящее в светлые сны
Яркой мечты ожиданье.

И стал способен добро принимать,
Хоть и, признаюсь, не сразу.
Я научился вполне понимать
В шорохе листьев рассказы.

Даже и ветер, уняв свой порыв,
Был откровенен со мною.
А почему его тянет на взрыв? —
Он не в ладах с тишиною.

Я, как обычно, волнуюсь слегка,
Но меня грусть не подкосит.
Тучи не прочь посмотреть свысока,
Мол, если что, пошлём осень.

Не заблудились ли в наших местах? —
Сеют и мрак, и прохладу.
Не удивляйтесь, в природе всё так.
Хоть и не так, как нам надо.

Ну так давайте же мы переждём,
На сколь терпенья хватает.
Вот перессорились вдруг снег с дождём —
Да и у нас так бывает...

9 октября 2014 года

МНЕ НУЖНО СЛОВО

Мне нужно слово срочно,
Которое — до дна.
Хоть вводит в трепет строчка,
Но рифмой не годна.

Усталый и измучен.
Где отдых мой и сон?
Опять — не то созвучье,
Опять — не в унисон.

Ты близко, совсем рядом,
С придирками к стихам.
И мы бываем рады
Порою пустякам.

То робкому молчанью,
То всплеску длинных фраз,
То просто обещанью
Слегка потухших глаз...

Мне надо слово срочно,
Летящее, как миг,
Чтоб вышла потом строчка
Одна — на целый мир!

Как ты, как мы, как вместе
Любимые друзья:
Во всех краях и весях
Иначе жить нельзя!



Всевышний! Слово дай мне —
Пусть из последних сил
Его я, может, втайне
Уже произносил.

Про щедрость не забуду.
Как по-другому быть?
Любил. Люблю. И буду
Я этот мир любить.

17–18 февраля 2010 года

СТРОЧКИ

На меня нелепо смотрят строчки,
Начинают правду свою гнуть,
Что их надо сразу же, и срочно,
И без промедленья зачеркнуть.

А душа их вроде принимала.
Как же я старался их сложить!
Но сказали: «Пусть нас будет мало,
Но зато нам ярче будет жить!»

21 февраля 2012 года



НАДО РАДОВАТЬ СЛОВОМ

У природы нет плохой погоды...

Эльдар Рязанов

Пусть плохая погода,
Надо всем дорожить.
Без оглядки на годы,
Без усталости жить.

Быть простым и сердечным
И друзьям доверять.
Надо праздновать встречи,
Дни рожденья справлять.

Надо радовать словом,
Взгляд любой понимать,
Каждый миг за основу
Всей душой принимать.

И любить до экстрима —
Нежно, трепетно, всласть,
Чтоб всегда была зрима
К жизни вечная страсть!

8 ноября 2010 года,

24 ноября 2017 года

ХОЛОД

Сегодня день затеял эту стужу,
Что, кажется, мороза не унять.
Все ёжатся. А я кому-то нужен
Рассеять скуку, правду их понять.

И встречусь обязательно я с вами.
И, может, станет сразу вам светло:
Какими-то особыми словами
Сумею передать своё тепло.

И даже улыбаться вас заставлю,
Пусть это не особенно смешно...
Захлопнутся, прикрывши холод, ставни,
И запотеет сразу же окно!

Да можно бы уже поставить точку,
Но только как на это посмотреть?
Мне страшно, если мерзнуть станут строчки,
Смогу ли их дыханием согреть?

19 февраля 2009 года



ТВОЁ ВЕЛИЧЕСТВО

Надежде

На свете всё очень мудро.
Печалю один путь — в тень.
Твоё Величество УТРО,
Я жду тебя каждый день.

Давай будем все на равных
Для истины путь искать.
Твоё Величество ПРАВДА,
Меня научи не лгать.

Пока ещё дух не сломлен,
И верую я в успех.
Твоё Величество СЛОВО,
Доступным ты будь для всех.

Считай, что заказ мой срочный.
И лучшее — впереди.
Твоё Величество СТРОЧКА,
Мне рифмою угоди.

Пожалуй, сейчас и в прошлом
Испытывал благодать.
Твоё Величество ПОШЛОСТЬ,
Ты этой строки не гадь.

С надеждой живу о лучшем,
Не жалею на судьбу.
Твоё Величество СЛУЧАЙ,
Ты только слепым не будь.



Мне в мире ничто не чуждо,
Заложено так в крови.
Твоё Величество ЧУДО,
Хоть чем-нибудь удиви.

Не думайте, что из слов весь,
Которые как клише.
Твоё Величество СОВЕСТЬ,
Приют обеспечить душе.

Не надо больших масштабов,
Я многого не просил.
Твоё Величество СЛАБОСТЬ,
Дай только набраться сил.

Случится и гнев, и подлость,
У нас ещё долгий путь.
Твоё Величество ГОРДОСТЬ,
Гордынею мне не будь.

И как бы всё ни случилось,
Миг лучший в себе ношу.
Твоё Величество МИЛОСТЬ,
Не милостыню прошу.

В стремлении быть хотелось
Поистине и всегда.
Твоё Величество СМЕЛОСТЬ,
Возьми свои города.

В агонии не мечусь я,
Но хочется всё же ввысь.
Твоё Величество ЧУВСТВО,
Из самых глубин явись.



Не друг я семейным драмам.
Ты песнею мне звучи.
Твоё Величество ДАМА,
Галантности научи.

Избавь от житейской скверны,
В сей миг против тьмы восстань.
Твоё Величество ВЕРА,
Надеждой с Любовью стань.

Раскрой в этом мире свежесть
В великих истоках дня.
Твоё Величество НЕЖНОСТЬ,
И ты не покинь меня.

Да, я перед нею таю,
Она мне затмила свет.
Твоё Величество ТАЙНА,
Открой для неё секрет.

И в радости, и в ненастьи,
Сквозь страшные рубежи,
Твоё Величество СЧАСТЬЕ,
Со мною пройди всю жизнь.

И прятаться не по праву
За каменную стеной.
Твоё Величество СЛАВА,
Побудь хоть чуть-чуть со мной.

Потом соглашусь со всеми,
Как только захлопну дверь.
Твоё Величество ВРЕМЯ,
Что я заслужил, отмерь.



* * *

Каким бы на свете нè был,
Ты просьбу мою прими,
Твоё Величество НЕБО,
Вакансию мне займи...

Нет, жизнь мне не стала грузом
И чёртовым колесом.
Твоё Величество МУЗА,
СПАСИБО ТЕБЕ ЗА ВСЁ!

*28 февраля,
23, 25 июня,
5, 7 июля 2013 года,
13 марта 2019 года*



НЕ СЛУЧАЙНО И ЗНАЧИМО

А всё не случайно и значимо
На нашем тернистом пути:
Прожить, сколько нам предназначено,
И тихо однажды уйти.

И как-то узнать, что мечта моя
Живёт в этом мире одна,
Чтоб встретиться с самою-самою
И счастье испытать с ней до дна.

Познать миг полёта в безбрежности,
Туда, куда надо успеть.
Учиться без усталости нежности,
Прощать за ошибки уметь.

Любые потери с удачами
Как можно достойней пройти,
Ведь всё не случайно и значимо
На жизненном нашем пути.

30 января 2001 года

ДАВАЙТЕ ВСТРЕЧАТЬСЯ

Давайте почаще встречаться.
В день вьюги. И дождь когда каплет.
Делить наше скромное счастье
Частичками, дольками, каплей.

Давайте почаще встречаться,
Когда не хватает минут нам,
Когда нам легко улыбаться,
Когда до безумия трудно.

Когда нас судьбина затащит
Однажды куда-то далече,
Давайте встречаться почаще,
Нам будет от этого легче.

Мы мир рвать не станем на части,
Неважно, в каком даже месте.
Давайте почаще встречаться:
Мы — выше, когда мы все вместе.

Не ждать неприятнейший случай
На чьей-нибудь тягостной тризне,
Жалея, а было бы лучше,
Чтоб что-то случилось при жизни.

11 декабря 2013 года



НАДО! — 1

Я от этих людей, кто рядом
От рассвета к исходу дня,
Понимаю, что жить мне надо,
Да немислимо без меня!

И тебе, и друзьям, и ближним —
Невеликая вроде честь, —
Знать хотя бы уж, что не лишний,
Что мне место на свете есть.

Каждым вздохом и каждым взглядом,
И мирскую презрев молву,
Понимаю, что жить мне надо, —
И поэтому я живу!

3 мая 2009 года

НАДО! — 2

Дожить до таянья снегов,
Пройти под шорох листопада,
Дойти до самых лучших слов
И до всего, что очень надо.

Сберечь и в недрах сохранить —
Пусть говорят, что это сложно.
Обезопасить жизни нить
Настолько, сколько это можно.

Чтоб у излучины реки
Рассвет в воде тонул бездонной,
Чтобы тревожили звонки
Хорошей вестью телефонной.

Подарки глупые дарить
Своей единственно любимой.
Дерзать, стремиться и творить
То, что ещё несотворимо.

И поражать, и удивлять,
И рассмешить кого-то ловко,
Чтобы в конце концов не знать,
Когда же будет остановка.

28 января 2010 года



НАДО! — 3 (АСТРАЛ)

В этом зеркале мы из астрала.
Как всегда, все мы вместе сидим.
И уже называть стали старым
То, что было у нас молодым.

Наши речи идут о грядущем
И с желанием жизнь украшать.
В нас ещё современная сущность
И на ладан нам рано дышать.

Ещё смотрим осмысленным взглядом,
Можем есть, можем пить, можем петь...
И вполне понимаем, что надо —
Очень многое надо успеть!

28 января, 13 апреля 2010 года

ВСЁ КАК ЕСТЬ — 1

Так ли, что в памяти резкий провал
Или пустые идут разговоры? —
Я обещаний тебе не давал
Дна достигать и сворачивать горы.

Может, тебя оскорблял иногда
Или, бывало, мог сам оскорбиться.
Клятвы не делал тебе никогда
Вусмерть упасть и в лепёшку разбиться.

Но я тобою всегда дорожил,
И ты меня, какой есть, принимала.
И до момента такого дожил,
Чтобы спросить: разве этого мало?

В темени ночи и в яркости дня,
Да и во всём, что предписано свыше,
Я для тебя жил, а ты для меня —
В общем, такая история вышла.

18 марта 2009 года



ВСЁ КАК ЕСТЬ — 2

Что сумею, то сумею
В нашем жизненном веку:
Грусть-печаль твою развею,
Наведу тебе тоску.

Равнодушие обеспечу
Безучастным взглядом глаз.
Буду ждать в разлуке встречу,
Как в последний жизни раз.

Ничего не приукрашу.
И не надо строить драм.
Но того, что было нашим,
Никому я не отдам!

1 апреля 2009 года

НАШ КРАЙ

Не ведите напрасные споры.
Где такую увидите ширь?
Необъятным в объёмах простором
Прирастает к России Сибирь.

Принимай же в свои ты объятья!
Это наша земля, наш уют,
И здесь тридцать районов, как братья,
Все единой семьёю живут.

Ничего нет достойней и выше.
Это Родина. Это причал.
И не наше ли небо Покрышкин
В дни суровой войны защищал?

Это всё не из сказки. Из были.
Наша область из стойких людей.
Воевали. Мосты возводили,
Хлеб растили. Рожали детей.

И высоты наук покоряли —
Всё реально и всё наяву.
Вдоль Сибирской ещё магистрали
Есть местечко, в котором живу...

8 июня 2013 года



ГОРОД СОЛНЦА
(текст гимна г. Болотное)

В окружении древнего бора
И зеркальных прудов и озёр
Небольшой, но уютный наш город,
Восхищая, ласкает наш взор.
Время просто не терпит антракта
И не делает нам интервал.
По Московско-Иркутскому тракту
Не тебя ли ямщик воспевал?

С тобою стали близкими
На жизненный мы срок.
И магистраль Сибирская
Тебе даёт гудок.

Все мы нашего края питомцы,
Принимай нас такими, как есть,
И встречать тебе первому солнце
В нашей области выпала честь.
И здесь строго страницей отслежен
Каждый миг, каждый вздох, каждый шаг.
Город веры, любви и надежды,
Где живут вместе — мы и душа.

Поделится заботами
На жизненный мы стаж.
Ты навсегда, Болотное,
Любимый город наш!

21 января 2015 года

РОДНОЙ РАЙОН

Хоть где-то и теряется на карте —
От сердца никогда не отдалён.
Он молод сам — и этим нас не старит,
Любимый наш Болотнинский район.

И он всегда поднимет настроенье,
А если упрекнёт, я промолчу.
За нежность, доброту и откровенье
Тебя, родной район, воспеть хочу!

Не тайна это о семи печатях:
В суровую и страшную войну,
Болотнинские парни и девчата,
Вы — среди тех, кто нашу спас страну.

За ваш автограф на стене Рейхстага,
За память павших ставим мы свечу.
За мужество, за доблесть, за отвагу
Тебя, родной район, воспеть хочу!

Есть в каждом слове дух его крылатый,
Поступки на свершения зовут.
Он в зареве восходов и закатов,
И люди здесь красивые живут.

Они не промелькнут случайной тенью,
Всё сделать им, конечно, по плечу.
За счастье, за мечту, за исполненье
Тебя, родной район, воспеть хочу!

20 апреля, 8 мая 2018 года



ДОМ

Не надо ни молний, ни грома,
Кого-то зазря обвинять,
Я знаю: меня только дома
Сумеют — как надо — понять.

Любая шальная нелепость,
Любая ошибка в бреду...
И только мой дом — моя крепость —
Не пустит лихую беду.

Такая моя аксиома,
А может быть, Божья печать:
Я стал, чуть отъехав от дома,
По дому до боли скучать.

5 февраля 2008 года

КОГДА ВСЕ ДОМА

Не хочу помирать даже с музыкой,
Не трубите мне, трубы, отбой.
Дом, наполненный Стасиком с Мурзиком,
Он, конечно, наполнен тобой.

Вот и в этом, наверное, важное,
Что бы я ни сказал сгоряча —
Знаю точно: замочная скважина,
Как всегда, твоего ждёт ключа.

Можно встретиться где-то со славою,
Запылать мимолётным огнём.
Можно всё. Только самое главное —
Дом, в котором мы вместе живём!

5 января 2014 года



НАШ КОТ

Пусть сомненья отойдут на потом,
И я в разуме своём, не калека.
Но умеем говорить мы с котом —
Даже лучше, чем с иным человеком.

Вот таким он предназначен судьбой,
Потому, прошу вас, люди, не спорьте,
Подошёл ко мне — и хвостик трубой,
Мол, не он ковёр когтями испортил.

Но уверен, что он сможет сберечь
Даже нас с тобой. А кто ещё кроме?
На весь день он остается стеречь,
Что смогли мы накопить в этом доме.

Он открытый и без всяких причуд
И важней всего — в квартире не гадит.
А случится, заболеешь чуть-чуть —
Он прижмётся. Даже лапкой погладит.

Ну, конечно, он не просит призы.
Чем при встрече угостить — это знаем.
И при чём тут иностранный язык?
Мы kota без словарей понимаем.

21 января 2015 года

ПОСЛЕДНЕЕ О МУРЗИКЕ МОЁМ

Всё в мире подчиняется повторам,
Каким-то совмещениям планет.
Как странно заходить мне в дом, в котором
Кого-то навсегда на свете нет.

Цветы в горшочках тянут к жизни стебли,
И кресла, отдохнуть чтоб, статус чтут.
На полках книжки — в ряд все и по теме,
Готовые, что их ещё прочтут.

Шаги слились с дыханием со скрипом.
Удушья я прочувствовал весь яд.
На кухне блюда с молочком и рыбкой
По-прежнему нетронуты стоят.

Как умопомрачительно и глухо!
И коридор пространно-тёмен стал.
И пылесос (от лёжек его) пуха
Пока что в свои недра не всосал.

Как строчкою такой мне мучить музу?
Да я бы ей всё лучшее отдал!
Сказала, как могла, ты: «Умер Мурзик.
Пришёл ты поздно. Он тебя так ждал!»

24 января 2014 года



ПЛАНЕТА ДЕТСТВА

*«Есть такое твёрдое правило:
встал поутру, умылся, привёл
себя в порядок — и сразу же
приведи в порядок свою планету».*

Антуан де Сент-Экзюпери.
«МАЛЕНЬКИЙ ПРИНЦ».

А от нас ли много надо действий?
Мы должны всё лучшее сложить.
Если сохраним Планету Детства —
Значит очень долго будем жить.

Если обозначим чётко принцип,
Будем однозначно в корень зреть.
И словами Маленького Принца
Думать, рассуждать и говорить.

И в суровой жизненной пучине,
Всё преодолев, их мир любить.
И за тех, кого мы приручили,
До исхода дней в ответе быть.

16 мая 2018 года

НА АЛТАЕ

Нам память призывно трубила,
А истина, в общем, простая —
О том, как нам солнечно было
На нашем любимом Алтае.

Вернёмся сюда мы нескоро,
Но есть же причина вернуться.
И очень знакомые горы
При встрече нам вновь улыбнутся,

От этой улыбки растают,
Добро расточив без остатка,
Сказав: «Побывав на Алтае,
Ты должен там сердцем остаться!»

9 сентября 2011 года



* * *

Солнце дню простор открыло —
То не зрительный обман.
И Катунь заговорила,
В горы спрятался туман.

И душа от неги тает.
Небо. Горы. Облака.
Побываешь на Алтае —
Всё поймёшь наверняка.

18 августа 2011 года

ПАМЯТИ ВАСИЛИЯ ШУКШИНА

*К 80-летию
со дня рождения*

А с ними жизнь стократно оживала,
И мы её вдыхали всю сполна.
Ушли Филатов, Визбор, Окуджава...
Кто раньше, а кто позже Шукшина.

Беда порой пройти не может мимо,
Пытается и мстить, и угрожать.
Ушли Абдулов, Галич, Евдокимов...
Да сколько можно список продолжать?!

Как трудно себя чувствовать сиротски!
Печали не измерить нам до дна.
Ушли потом Рождественский, Высоцкий...
И нет давно на свете Шукшина.

Ещё мы верим в то, что век наш длинный,
Но нервов надрывается струна.
И зреет в осень красная калина
Который уже год без Шукшина...

24–25 июля 2009 года



ЖИВОЕ ФОТО

Татьяне Нурхайдаровой

В своих стремленьях покоряем высь
И знаем мы, что это не напрасно.
Но стоп же, кадр! Миг, остановись!
И будь обворожительно-прекрасным!

Застывший шлейф туманной полосы
И в блёстках рябь разбуженного пруда.
Рассвет в дрожащих капельках росы.
И голубой взгляд нежных незабудок.

Ромашковое поле. И пеньки,
Где дружные опята, как на вече.
Вот в отмели в излучине реки
Купается от зноя ранний вечер.

Сквозь тонкий лёд ты только погляди,
Как быстрая вода спешит куда-то.
На первопутке заячьи следы —
Любому из охотников загадка...

Всё это надо знать, понять, любить,
Измерить своей мерою аршина.
Предчувствовать всегда: должна же быть
Ещё непокорённая вершина.

Всё будет: и падение, и взлёт,
Надежды, обещания, заботы...
Пройдут мгновенья. В целом, жизнь пройдёт —
Останутся на память эти фото.

18, 20 августа 2010 года

ПРИЗНАНИЕ

Так хочу! Не трубите мне медь
В распрекрасном мажоре, оркестры.
В этой жизни стараюсь иметь
Я своё, и достойное, место.

Оно связано только с тобой.
С кем ещё я так долго был рядом?
С кем я светлое имя любовь
Понимал однозначно — как надо!

25 февраля 2019 года



МОНОЛОГ ОХОТНИЦЫ

Татьяне Нурхайдаровой

Достали уж слишком
Этюды на фото.
А мне бы ружьишко —
Да в лес на охоту.

И новое хобби
Меня не прессует.
Пущу заряд дроби
По шустрой косуле.

Признаюсь не в шутку:
Не сделана пальцем.
Прицелюсь я в утку
И выстрелю в зайца.

Не смейтесь напрасно.
Ответ будет краток:
Теперь я опасна
Для всех куропаток.

Теперь даже люди
Смотреть станут строго,
Зря шляться не будет
Глухарь по дорогам.

Сейчас и далече
Всё будет как надо.
Обвыкнутся плечи
К отдаче приклада.

Я нос бы утёрла
Охотникам стильным
И в день по тетёрке
Всегда приносила.

Как есть. Не взыщите.
Задачи не мелки.
Уж вы трепещите,
Куницы и белки!

Приятно быть прямой,
Такой удалюю.
Почти что сравнимой
С Дерсу Узалою.

Нет, мысль не дежурна,
А в самом ударе.
Эх, мне б ещё в джунгли
Попасть на сафари!

И вывод понятен,
Как Аз, Буки, Веди:
Достану рогатин —
Пойду на медведя!

* * *

Сказал Серж мне жутко:
— А есть что полезней
При встрече с Мишуткой
Медвежьей болезни?

Конечно, нет речи:
Он знающий что-то.
Но мне не советчик
С грибною охотой.

7 мая 2014 года



ЧЁРНО-БЕЛЫЕ СТИХИ

Будет, как будет.
Где же ответ?
Чёрные будни.
Белый просвет.

Истины завязь.
Всё, как и есть.
Чёрная зависть.
Белая честь.

Или проездом
Мчится к нам цель?
Чёрная бездна.
Белый тоннель.

Разве неволе
Будешь ты рад?
Белое поле.
Чёрный квадрат.

13 ноября 2018 года

ПО ГРИБЫ

Зайду в свои берёзовые чащи,
Надеясь, что найду какой-то гриб.
Смотрю: обабок, замерев от счастья,
Волнушке что-то нежно говорит.

А вот давно знакомая полянка,
И кажется, что тот же шмель гудит.
И на груздя красавица белянка
Доверчиво украдкой глядит.

От этого, пожалуй, станешь пьяным.
И хорошо становится вдруг мне.
В упор не вижу бледных я поганок,
Ворчащих от обиды, в стороне.

«На них, как видно, негде ставить пробь», —
Сказал я простодушно, не в укор.
Но всё же покраснел от ярой злобы,
Покрывшись белой сыпью, мухомор.

Мой шаг уже уверенный и смелый,
Но это ведь совсем легко понять:
Не может, уверяю, этот белый
Так долго близ берёзоньки стоять.

И пусть немножко прячется он в травах,
Заманчивый, солидный, во всю статью! —
Да потому и вырос он на славу,
Чтобы себя на радость мне отдать.

Иду тропой. В корзинке — выше меры,
В ногах усталость движет путь домой...
А всё-таки удался он, наверно,
Простой лесной, грибной мой выходной!

21 января 2013 года



КОГДА ГРИБНИКИ СПЯТ

Рассыпает осень грёзы,
Грибники давно все спят.
Я прошёлся меж берёзок
И, представь, нашёл опят.

И сказал один пенёчек,
Встречей был он обольщён:
— Кто б другой, а ты уж точно
Приходи ко мне ещё!

9, 11 октября 2011 года

ЛЕСНОЙ ЭТЮД

Дома быть иль в лес пойти? Выбериай!
Я решил давно. И сборы закончены.
Попадаю я в ромашковый рай
Под тишайший перезвон колокольчиков.

Неужели это Божьи мазки
На картине высочайшей эстетики?
Вдоль канавок земляники флажки
И полянка вся в грибных эполетиках.

23 июля 2010 года



ВСТРЕЧА-ВОСПОМИНАНИЕ

Владимиру Карпову

Готов поверить в сказочность сюжета,
Боясь нарушить эту тишину,
Я с лёгкой грустью вспоминаю лето,
Когда-то заменившее весну.

Я поражён прозрачностью звенящей
И глубиной осенней синевы,
Когда я слышу шёпот твой дрожащий,
Напомнивший мне шорохи листвы.

Попробуй объяснить мне, бога ради,
Я так спешил, но всё же опоздал.
В том месте кроны замерли в наряде,
И ни один листочек не упал.

И я к тебе протягиваю руки,
Из лета в осень тихо перейдя,
И слушаю с печалью эти звуки,
Похожие на музыку дождя.

6 октября 2003 года

ПРАВИЛО

А в жизни ты всегда чего-то ждёшь
И даже не подумаешь иначе.
Порою веселится крупный дождь,
Порою морозящий жалко плачет.

Бывает завтра лучше, чем вчера.
Бывают вещи разного пошиба.
Порой грибная выпадет пора,
Порой и на безрыбье клюнет рыба.

Порой триумфа жаждешь своего,
Порой ты терпишь жуткое фиаско,
Но правило едино для всего:
Завязка — кульминация — развязка.

23 февраля 2018 года



О ВКУСЕ

Вкус познать мне в жизни надо бы
Существом, а не догадкой.
Я другого поля ягода
И, скорей всего, не сладкая.

И по этому ли по полю,
Поддаваясь на искусы, мы
Ели всё да что ни попада,я,
А порою и невкусное.

16 апреля 2013 года

ЛАСТОЧКИНО ГНЕЗДО

В тёплых днях сияла просинь,
За окном был яблонь цвет,
И для нас так очень просто
Понимался белый свет.

Продолжали жить, как жили,
Сколь нас помнит этот дом.
Рядом ласточки кружили,
Чтобы свить себе гнездо.

То ли им вдруг мир стал тесен,
Что испортило им фон?
Почему-то здесь, в подъезде —
На стене, где был плафон.

Что за прихоть и услада,
Распознать как птичий пыл?
Видно, очень было надо,
Чтобы кто-то рядом был.

Их давно за всё простили
Даже те, кто не любил.
И бумажечки стелили,
Чтобы пол негрязным был.

И в дугу бы мог согнуться,
Как о том не говорить?
Они здесь. Потом вернуться,
Чтоб всё это повторить.

2, 23 августа 2014 года



ПЕРВЫЙ ПОЛЁТ

С ветки на ветку
Взмахами крыльев —
Так обозначился путь.
Славный воробышек
Это осилил,
Ну и чирикнул чуть-чуть.

Он ещё маленький,
Он ещё крошка,
Но свой экзамен прошёл.
И я смотрю,
Всё смотрю из окошка —
И на душе хорошо!

4 июля 2018 года

Художник должен присутствовать в своём произведении, как Бог во Вселенной: быть вездесущим и невидимым.

Гюстав Флобер



2. ВРЕМЕНА ГОДА: И КИСТЬЮ, И ПЕРОМ

*Дайте мне хоть лужу, но чтобы
были в ней правда и поэзия.*

Иван Шишкин



ВРЕМЕНА ГОДА

Всё так обязательно будет:
Скворцы прилетят и грачи,
Весна-оптимистка разбудит
Дремавшие где-то ручьи.

Лучами изрядно согретый
Ромашково-ягодный день.
И нас пригласит с собой лето
От зноя запрятаться в тень.

А после созреют колосья.
Покажется вам, невпопад
Немножко печальная осень
Смотреть позовёт листопад.

Да нет, ничего я не спутал.
И эти слова — не в бреду:
Вот только зима почему-то
Случается дважды в году.

1 февраля 2018 года



БЕЛЫЕ СТИХИ

Такой порадуйся картинке,
Переведи маленько дух:
На крышах — белые перинки,
На лапах елей — белый пух.

В душе найди своей глубинку,
Секрет изведай этих строк:
Берёзки — в белых пелеринках,
В полянках белых — мало троп.

Природа тайну нам вручила
И призадумалась сама:
Так что же этому причина? —
Понятно, матушка зима...

4 февраля 2018 года



ПРИХОД ЗИМЫ

Наша жизнь насколько долга? —
Да обычна и земна.
Как же трепетно и долго
Ждали! Где же ты, зима?

За каким-то поворотом
Не взаправду, как во сне,
Белизною светит что-то.
Неужели выпал снег?

Лёгкий холод и затишье.
Надо бы поторопить,
Чтоб сегодня ребятишкам
Бабу снежную слепить.

В стороне стою. Неловко
Прячу чувства про запас.
И давно уже морковку,
Чтобы сделать нос, припас.

И пора расставить точки,
В строчках — нужные слова.
Вот из снежного комочка
Получилась голова.

Каждый что-то делал, ляпал
По-простецки, не хитро.
И нашлось, представь, для шляпы
Даже старое ведро.

Проявляли все сноровку,
Кто как мог и как умел.
Только жаль, что ту морковку
Наш соседский мальчик съел.

11 декабря 2013 года



ФЕВРАЛЬ

Февраль не ждёт проталинки.
Не месяц, а изгой.
В объёме — фи, как маленький, —
Но враль ещё какой!

С ним всё кругом мешается.
С какого же ума
Никак не соглашается,
Что с ним уйдёт зима?

Идёт, бредёт, качается,
Метелит наобум;
Он марту, получается,
Ни брат, ни сват, ни кум.

Морозом перебесится,
В чём точно убеждён...
Как странно: в этом месяце
Я мамкой был рождён.

1 февраля 2018 года



ФЕВРАЛЬСКИЙ КАПРИЗ

Февраль при мартовских началах,
Представь, пошёл вовсю чудить —
Что, мол, зима ему сказала:
Весна не хочет приходить.

Его погода не колышет.
И гнёт он линию свою:
Сначала сбросьте снег вы с крыши,
Ручьям проройте колею.

Мол, не открою марту визу...
Как коротышку нам унять?
Погода в девичьих капризах
Нас всех пытается донять.

Вот так посудим и порядим —
На радость нам, ему назло.
Мы просто солнышко погладим —
Оно подарит нам тепло.

28 февраля 2013 года



ЗИМНЯЯ ТАЙНА

Своим роскошеством зима,
Наверно, многим надоела.
В снегах дороги и дома —
Весь белый свет сегодня в белом.

Но есть оттенки и мазки —
Художник может видеть это
И те отдельные штришки,
Что только ведомы поэту.

19 февраля 2013 года



ВИД С БАЛКОНА

Я в такие дебри влез:
Сосны строятся с поклоном.
У меня в окошке лес —
Прямо сразу за балконом.

А сейчас у нас зима
Изобильем снега дышит.
Он ложится на дома —
Сколько же перин на крышах!

Верю в чудо и астрал,
Презирая кривотолки.
Как же снег в хвое застрял? —
Там же колкие иголки.

Синь разъяснится небес,
Быть весне по всем законам...
У меня в окошке лес —
Прямо сразу за балконом.

14 февраля 2013 года



СНЕЖИНКА

Осень с нами ещё не рассталась,
Свою грусть растянув допоздна.
И случайной снежинке казалось,
Что она никому не нужна.
Про себя вдруг подумала тайно,
Что никто её нынче не ждёт:
— Вот расплачусь сейчас и растаю —
И тогда к вам зима не придёт.

23 ноября 2009 года

СОСУЛЬКА

Жмурит лужицы-глаза
Змей-дорога,
А сосулька слёзы льёт,
Недотрога.
Просто солнцу поиграть
Захотелось,
А она не поняла —
Разревелась...

29 марта 1978 года



ОЖИДАНИЕ

Уже весна должна прийти,
И мы бы сняли все вопросы,
Но, как назло, ей на пути
Стояли снежные заносы.

Давно весенней быть поре,
Но, презирая все прогнозы,
К исходу марта на дворе
Трещали колкие морозы.

Мы ждём с надеждой перемен
И не дождёмся того часа...
Ручьям журчать бы, но взамен —
На плечи снежных хлопьев масса.

Уже замучилась весна
Смеяться, веря этой шутке.
В ресницах иней. И сама
Ты как и прежде, в белой шубке.

Уже весной мир хочет жить —
Так календарь твердит дотошный.
Снежинка спрятаться спешит
В твои согретые ладошки.

Уже должна звенеть капель:
По ней соскучились так люди.
Одна надежда на апрель,
Наверно, что-нибудь да будет...

19 марта 2008 года



ВЕСНА

Луч солнца в снегах бьёт трещины,
Ручьи, прорвав путь, клокочутся.
Весна — это всё же женщина:
Не знаешь её, а хочется.

Весной зимы суть развенчана,
И что-то в ней есть завидное.
Зима — она тоже женщина,
Но только чуть-чуть фригидная.

По графику всё и разуму,
Да это давно предвещано.
Какие вы всё же разные,
Весну открывая, женщины:

Кто в шубке ещё, кто с зонтиком,
Растерянные или взвешенные,
Желающие экзотики,
На чём-то своём помешаны.

Да, собственно, мы такие же,
Прикроемся вряд ли фальшью мы.
Уж если зимою выжили,
То, значит, жить будем дальше мы...

27 марта, 1 апреля 2009 года



ИЗ ВЕСЕННИХ ПРИЧУД

У весны я не просил много места,
Пусть оставит лишь проталинки рядом.
А потом соединю я всё вместе,
Как мне только одному это надо.

Вот сегодня так засыпали хлопья,
Не хватало — здрасьте! — нам ещё снега.
К ручейку я подберу себе тропку,
 Попрошу, чтоб сильно быстро не бегал.

11 апреля 2014 года



ПРОДЕЛКИ ВЕСНЫ

Не угадать по разуму.
Не становитесь в позу вы.
Весна бывает разная —
И ранняя, и поздняя.

А кто-то ещё молится,
Как Богу, на синоптиков.
Коль вам тепла так хочется,
Валяйте сразу в тропики.

Не злюка я, не ябедник.
Моя душа не мается.
Я верю тонкой яблоньке,
Что за окном качается.

Да тут уж и не срочно так —
И как бы вы не ахали,
Распустится цветочками
И с белизной, и с запахом.

Пусть странными покажутся
Весной погоды промахи:
Морозец покуражится,
Когда цвести черёмухе.

Вы сами себе кажетесь,
Что вечные заложники.
А всё-таки порадуйтесь
Грозе, туманам, дождикам...

Назначьте себе праздники
Во время снеготаянья.
Весна бывает разная —
И поздняя, и ранняя.

13 мая 2013 года



ВЕСНА, Я И АКВАРЕЛЬ

Пейзаж поплыл весенних дней.
Ах, акварель, как лепо-то!
Мечте своей, весне моей
Отдамся нежно, трепетно.

До совершенства — только штрих.
Потёк — и успокоился.
И акварелью светлый стих
Уже звучать готовился.

Вписался в слог ещё мазок —
А вы такое видели?
Зимы последний тяжкий вздох
Зачах в её обители.

Сгущаю краски. Ну а те,
Что белые — по белому,
Исчезли сразу на листе,
Как будто их и не было.

И яркий день во всей красе,
Которая немислима,
Весне гимн пел. Рад, что успел
Сказать об этом кистью я.

14 мая, 9 июля 2013 года



ПРИРОДА

В природе низин и высот не измеришь
В житейской своей суете.
И только, войдя в её храм, ты поверишь
Бесценной её красоте.

Плетёт паучок свою сеть — паутинку.
Зачем? — И не сразу поймёшь.
Ты каждой былинкой и каждой травинкой
Любуешься, дышишь, живешь!

А если же вдруг мы с тобой не поладим,
Сомненьям начнём доверять.
Как вмиг пробежит над озёрною гладью,
Волнуясь, тревожная гладь.

Природа рассудит и просто, и мудро,
Своей не стесняясь красы,
И высыпет жемчуги в раннее утро
Прохладной и чистой росы.

27 февраля 2009 года



ЛЕТНИЙ РОМАНС

Твоим блаженством жажду утоляя
В протяжных вздохах трепетного дня,
Росой прохладной я благословляю
С рассветом пробудившую меня.

Ещё пока теплом не всё согрето,
Жар наших чувств тревогой не звенит.
И рано говорить о том, что лето
Спешит походкой скорою в зенит.

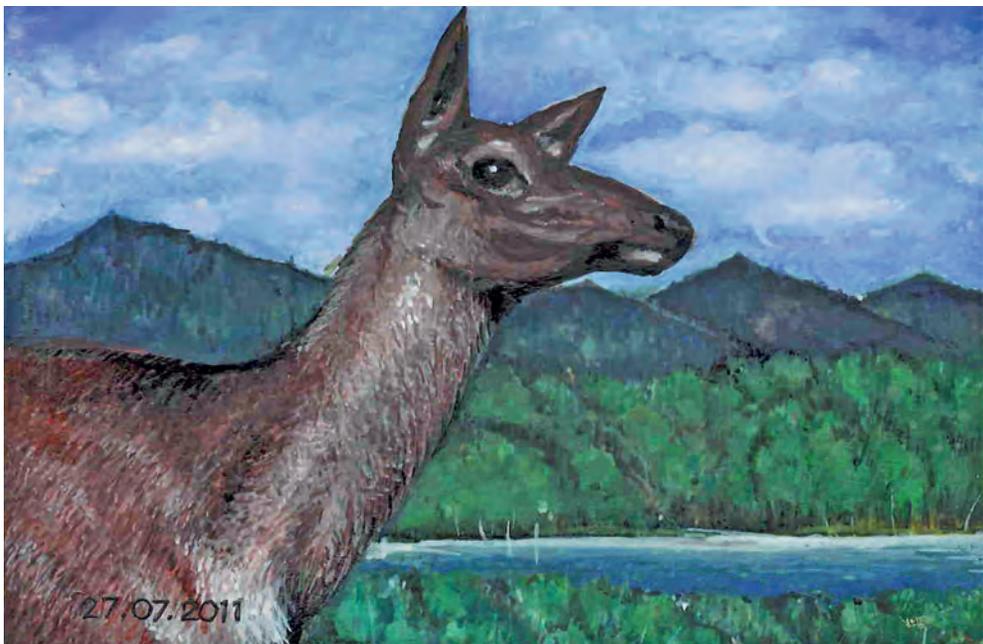
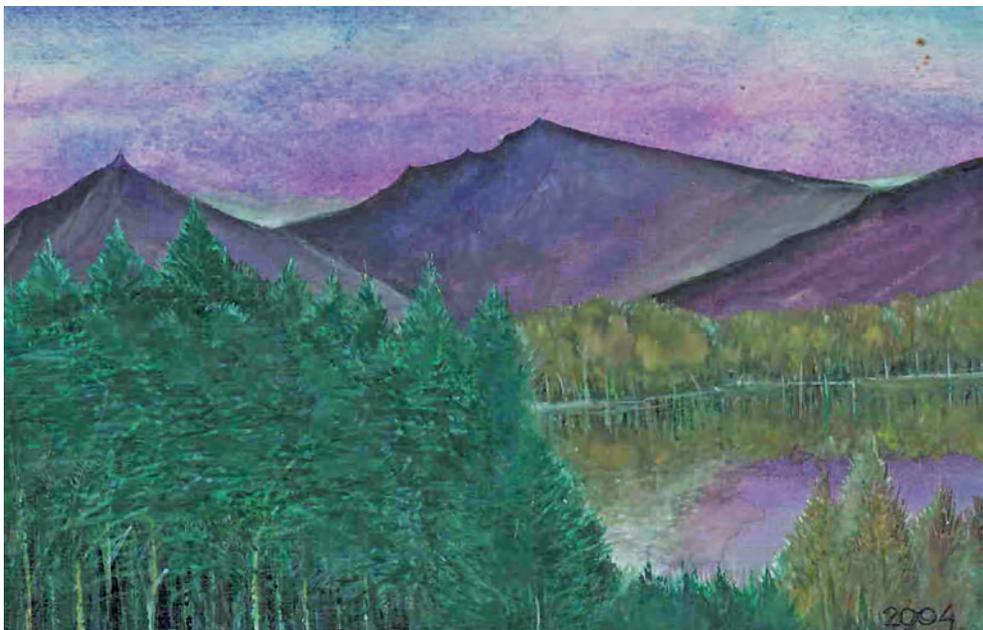
Волной горячей лёгкий ветер дунет
И заволнует травы на лугах.
И память о ромашковом июне,
Как много лет назад, мне дорога.

И в ней я до сих пор тебя являю,
Тот самый миг в глубинах сохраняя,
Твоим блаженством жажду утоляя
В протяжных вздохах трепетного дня.

15 ноября 2009 года



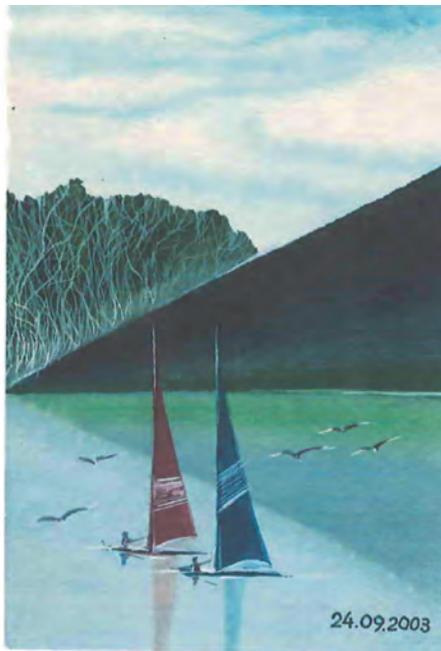


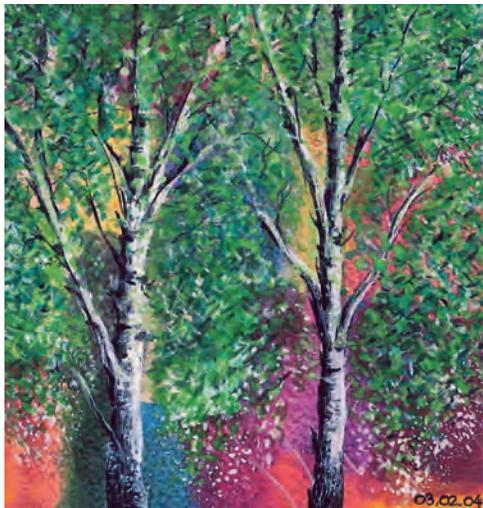




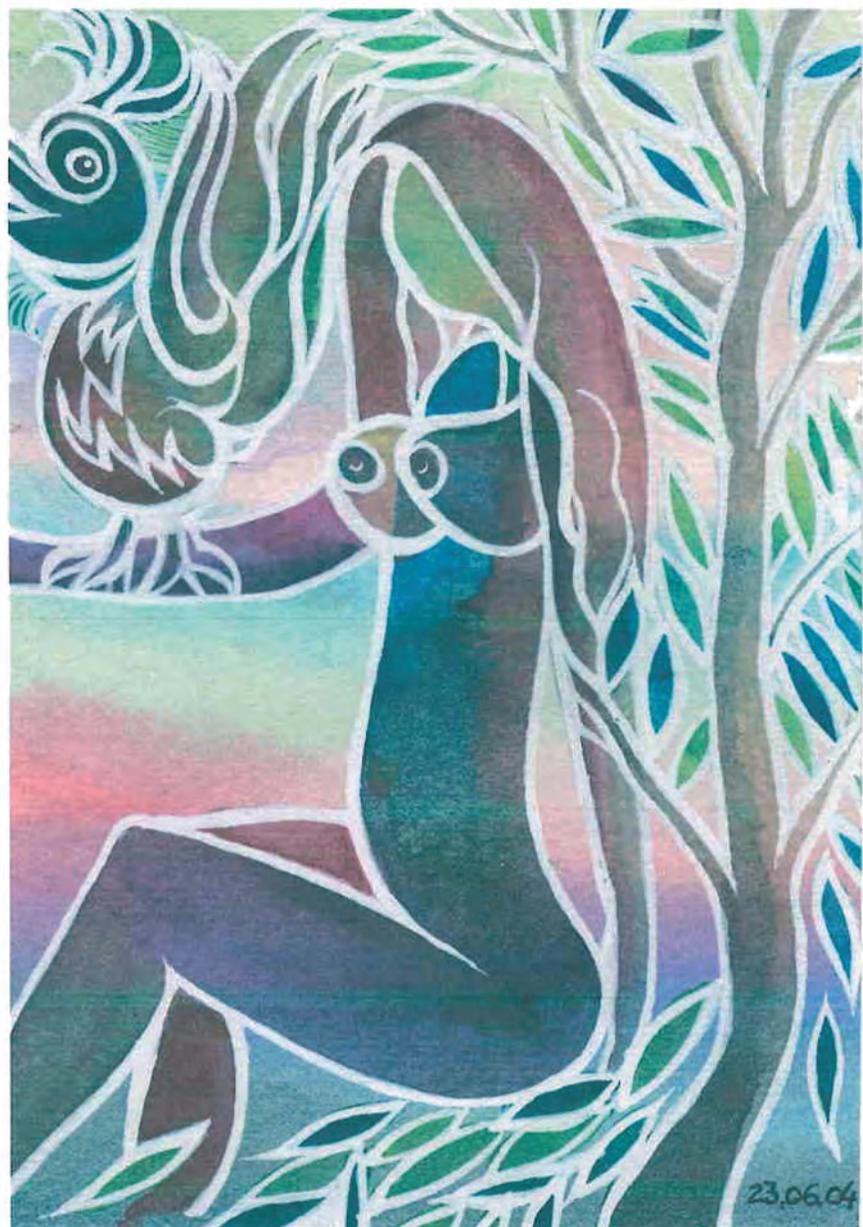
6.02.2004



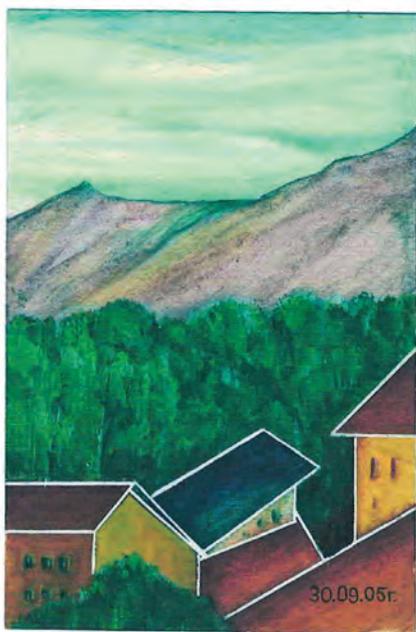
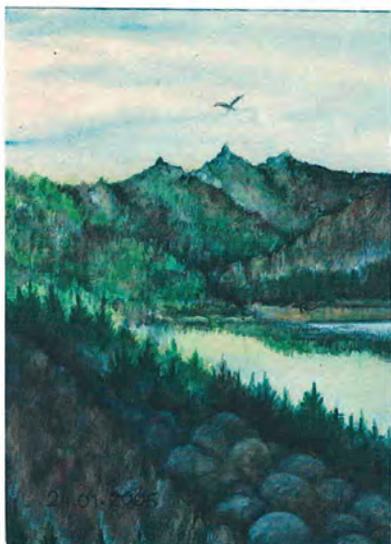














12.10.2004r.



ПРИБЛИЖЕНИЕ ОСЕНИ

Зелень ещё видно хорошо.
Осень быть казалась незаметной.
Вот сегодня утром дождь пошёл —
Я смотрю, а он уже не летний.

А казалось — вроде как всегда.
Но пожухла сочная травинка,
И внезапно, будто от стыда,
Покраснела скромная рябинка.

29-30 августа, 5 сентября 2009 года



СТРАНА ЧУДЕС

Выбрав нужную тропинку,
Я спешу в страну чудес.
Вижу в озере картинку,
Отражающую лес:

Платье вздрогнуло берёзки,
А сосна — не обхватить!
Просто наш пейзаж неброский
Невозможно не любить.

Вот ромашка наклонилась,
Кем-то стебель её смят.
А на пне развеселилось
Племя дружное опят.

Захрустели где-то сучья,
Муравей «бревно» несёт.
А вон в ту нору барсучью,
Не спросивши, жук ползёт.

Кедр хвастался нарядом
И огонь рябин горел.
Сквозь хвою лукавым взглядом
Лучик солнца посмотрел.

Думал я: о чём же спросит?
Но не стал ответа ждать,
А пошёл дорогой в осень —
С лесом лето провожать.

14 октября 2004 года



ЯВЛЕНИЕ ОСЕНИ

Стали цветом лисьим
Листья.
Оголилась роща —
Рошчет.
Сыплет мелкой дрожью
Дождик.
Встала осень в позу —
Поздно.

2 октября 2018 года

КАРТИНКА ОСЕНИ

Человек идёт. Чуть сгорблен
И с тревогой на челе.
Небо в тучах, небо в скорби —
Неуютно на земле.

По косой колючий дождик
Продолжает поливать.
Не смущается художник —
Любит осень рисовать.

9 октября 2018 года



С ОСЕНЬЮ РОВЕСНИКИ

Снова листья дерева сбросили,
Став кому-то тревожным вестником.
Я признался открыто осени,
Что мы с нею давно ровесники.

Не напичкан худыми догмами,
Но не выгляжу я параднее,
И во мне отцвело уж многое
Да на мир стал смотреть прохладнее.

Не в погоне за днями скорыми,
Так стремительно уходящими,
А пытаюсь вобрать всё доброе —
Отдающее и дарящее!

*7 октября 2013 года,
3 ноября 2014 года*



ОБ ОСЕНИ

Зима обозначит ещё нам морозы, метели.
Теплее оденемся, жар свой внутри сохраняя.
Сегодня снежинки, смеясь, надо мною летели
И робко к плечам прикасались, смущая меня.

Весеннее небо свою синеву превозносит
И снег-то последний изящен ещё в серебре.
А я всё равно полюбил давно нежную осень,
Когда тебя встретил в далёком уже сентябре.

Потом вся земля будет солнцем горячим согрета,
Ромашка отдаст лепестки, чтобы нам погадать.
И как не любить за дыхание знойное лето?!
Но осень, прости, всё равно для меня — благодать.

И вот согласилась со мною, наверно, природа,
Её моих мыслей давно расшифрованный код:
Я жду окончания каждого времени года,
Но осени жду однозначно я только приход.

10 марта 2009 года



ОСЕННЯЯ ЭЛЕГИЯ

Время глубокой осени,
Скоро мечты сгорят.
Вот и берёзы сбросили
Свой золотой наряд.
Да и виски уж с проседью,
Хоть далеко до ста.
Жизнь — ожиданье осени,
Видимо, неспроста.

Как мы красиво верили
В яркий полёт надежд,
Но вдруг судьба отмерила
Свой непростой рубеж.
В этой осенней повести
Я про сюжет забыл:
Выстудил ветер помыслы,
Дождь охладил мне пыл.

Всё чередой покатится,
Нужно ль о том грустить?
Время придёт покаяться,
Время придёт простить.
И у себя же спросим мы,
Может быть, в сотый раз:
Но почему же осенью
Входит прозреньё в нас?

4 октября 2004 года



ОСЕННЯЯ ПЕСНЯ

Тону я в осенней пучине,
Её горизонт сер и мглист.
Ей оперу пишет Пуччини
И тешит рапсодией Лист.

Как всё здесь до боли знакомо,
Судьба не бывает иной.
И я соглашаюсь с Джакомо,
И Ференц согласен со мной.

Уже отлетели тенёга,
В пространство куда-то уйдя;
Услышьте же осени ноты
Под грустные всхлипы дождя.

Мне кажется, чётко всё взвесил,
И час откровенья настал —
Наверно, к печальной я песне
Сегодня слова написал.

14 октября 2018 года



С СОЛНЦЕМ — В ОСЕНЬ

Распрямлю-ка задиристо плечи,
Напролом всем погодам пойду.
Солнце выглянет — я его встречу
И в осеннюю даль поведу.

Им командовать даже посмею,
Подмигну ненароком лучу.
Покажу, расскажу, как умею,
Сам согреюсь, конечно, чуть-чуть.

Вот мы встретились с солнцем глазами.
И к чему это всё привело?
Просто добрые люди сказали
От души, что сегодня тепло.

18 октября 2018 года



ОСЕНЬ ГРУСТИТ

Как-то неряшливо бросили
Чувства свои сторожить.
Знаешь ли ты, что без осени
Трудно на свете прожить?

Видишь, она улыбается,
Что мы её всё же ждём.
Может немножко раскаяться,
Вместе поплакать с дождём.

И ей не следует набожно
Райскую жизнь обещать.
Да, она строгая барышня,
Это не станет прощать.

Пусть деревья листья сбросили
И лимит солнечных дней, —
Как хорошо гулять с осенью,
Грустной подружкой моей.

15 октября 2018 года



НАЧАЛО НОЯБРЯ

Вот и ноябрь на путь ратный встал,
Вроде не так уж и грозен.
Листья пожухлые в землю втоптал,
Выпавший снег приморозил.

Как-то всё делает исподтишка
И оправданий не просит.
И на него, улыбаясь слегка,
Смотрит уставшая осень.

В общем, его ни за что не корю,
Не призываю к корриде,
Есть календарь — значит быть ноябрю,
А уж какому — увидим.

2 ноября 2018 года



НАЕДИНЕ С ОСЕНЬЮ

Осень... Какой же ответ
Будет на пусто и густо?
Это когда тебя нет —
И мне становится грустно.

Этот тревожный пейзаж —
Выгляни только за двери, —
Он обретает кураж,
Просится на акварели.

Птицы, те больше молчат,
Тоже им гоже поохать.
Яблоньки ветки стучат
Наперебой в мои окна.

Небо грозится дождём —
Надо бы тучи заштопать.
Но и в молчанье моём
Есть говорящее что-то.

20 октября 2018 года



ОСЕНЬ — ЗИМА

Скажет природа: ни шагу назад,
Выставит взор с укоризной немойю.
Стоит уже однозначно назвать
Позднюю осень нам ранней зимою.

А пожалеть же о том, чего нет, —
Это картина иными мазками.
Выпавший за ночь блистающий снег
Можно увидеть, потрогать руками.

Так повелось, несмотря ни на что.
Дверь распахнулась, раскрывшая тайны.
А вот и ты. Уже в тёплом пальто,
И не успели снежинки растаять.

14 ноября 2018 года



НОЯБРЬ УХОДЯЩИЙ

Ноябрь вот-вот и уступит стезю:
Декабрь настойчиво просит.
Не то чтобы был он бельмом на глазу,
А так — недолгоблывал осень.

И гимн в её честь не успел он воспеть.
Куда теперь оному деться?
Ему было ближе от стужи терпеть,
Чем крохами осени греться.

Зачем почём зря будем рваться из жил? —
Мы поняли это взаимно.
И я эту осень, как мог, пережил,
Оставив силёнки на зиму.

26 ноября 2018 года



ОСЕННЕЕ RENDEZ-VOUS

Ветер бил насквозь
Наготу берёз
И застрял в хвое
Сосен.
Из последних сил
Дождик моросил.
Я пришёл к тебе,
Осень.

Разве может врозь
Быть желанный гость? —
Сердце теплоты
Просит.
Время ворожит,
Как нам дальше жить,
И со мной лишь ты,
Осень.

Расскажи, когда
Грянут холода,
Инея в висках
Проседей...
Выпало тебе
Быть в моей судьбе,
В песнях и стихах,
Осень.

29 сентября 1995 год



* * *

Усталое солнце
Нас скупо ласкает,
Боясь вдруг обидеть
Ошибкой признания.
У осени тоже,
Наверно, бывает
Своя — непростая —
Пора увядания.

Мы что-то не поняли
Или не знали
И, видно, напрасно
Мы ждали цветения...
Последние листья
На землю упали.
Да разве мы верили
В то, что последние?..

15 октября 1998 года



СВАРЛИВАЯ ТУЧА

А вот представьте случай,
Жалуясь на погоду,
Молвит брюнетка-туча:
«От облаков нет ходу».
Вылив лукавость крысью,
Скажет слова простые:
«Бегают в синей выси,
Все без дождя — пустые.
А ведь построже надо —
В тучу вселилась нега:
Высыпать можно градом,
А ещё лучше — снегом.
Не затыкайте уши,
Да и не нужно фальши...»
Ветер её послушал —
И отогнал подальше.

19 октября 2011 года

* * *

*Большие воды не могут потушить любви,
и реки не зальют её. Если бы кто давал
все богатства дома своего за любовь, то он
был бы тогда отвергнут с презрением.*

Песнь песней (гл. 8, ст. 7).



3. ПАМЯТЬ О СОЛНЕЧНЫХ ДНЯХ (о тебе и для тебя)

* * *

*Счастье — это когда тебя понимают,
большое счастье — это когда тебя любят,
настоящее счастье — это когда любишь ты.*

Конфуций



ДОРОГА В ОСЕНЬ

1.

Нам скоро в осень, в листопад,
В воспоминанья лета.
Из-под ресниц глаза глядят —
В них столько света!
В них столько нежной теплоты —
И пусть уже прощальной,
Но сохрани мне лето ты
Как обещанье.
В тебе, мне посланной судьбой,
Ничуть не сомневаюсь.
Но с летом я или с тобой
Сейчас прощаюсь?..
Из-под ресниц глаза глядят —
В них столько света!
Нам скоро в осень, в листопад,
В воспоминанья лета...

29 августа 1979 года

2.

Вечер в сумрак прячет негу дня,
Звуки в лёгком мареве тихи.
Ты опять услышишь от меня,
Как и прежде, нежные стихи.

Обо всём, что я не досказал,
Во что верил, знаешь всё сама.
И я понимаю по глазам,
Что ты прочитала те слова.



А прошло почти что тридцать лет.
Осень та — в ладони у меня.
Нежности её далёкий свет —
Отражение нынешнего дня.

И улыбка как-то невпопад,
Но она полна тем самым днём:
Мы ушли с тобою в листопад —
До сих пор так вместе и идём.

10 июня 2009 года



БЕРЕГИТЕ НЕЖНОСТЬ!

Берегите нежность для любимых
Золушек и солнышек своих,
Для своих Принцесс неповторимых,
Навсегда родных и дорогих!

Пусть молва людская разглашает
То, что ясно и не мудрецу, —
Что мужчин суровость украшает,
А вздыхать им вроде не к лицу.

Нет, не вздохи — нежность берегите
Прочно, твёрдо, крепко, глубоко.
Взглядом, словом искренне любите,
Чтобы было вам и им легко!

Чтоб любовь была для вас наградой —
Пусть же станет истина права,
Чтоб любимым приносили радость
Нежные красивые слова!

Берегите нежность для любимых!

15 ноября 1979 года



ТЫ ОДНА

Ты одна всё понимаешь.
Ты одна.
Ты одна мне боль прощаешь.
Ты одна.
Ты одна меня встречаешь.
Ты одна
На пороге, возле дома,
У окна.
Будет встреча! Ждать немного
Яркий луч.
Не волнуй себя тревогой
И не мучь.
Переходы, перепутья,
Перебой...
Что бы было, если будь я
Не с тобой?
Ты одна. А это значит:
Ты — одна.
И что главная удача —
Ты одна.
Счастье, может, существует
Потому,
Что им люди именуют
Ту — одну.
Для меня ты та, не та ли, —
Ты одна.
Появление проталин.
И весна!
Первых листьев запах влажный
Пей до дна!
Человек мой самый важный:
Ты — одна!

17 октября 1979 года



МГНОВЕНИЯ ПРИЗНАНИЙ

* * *

Тайны твои
Доверь,
Слово твоё
Скажи.
Чувствам моим
Поверь —
Сердце к тебе
Лежит.

Только к тебе
Одной,
Только с тобой —
Всегда.
Лучшей моей
Судьбой
Стала твоя
Судьба!

16 марта 1981 года

* * *

Спасибо за доброе слово,
Спасибо за тайну участия,
За то, что мне выпало снова
Нам только известное счастье.

За то, что меня не забыла,
Презрев суету серых будней,
За то, что когда-то всё было,
И то, что когда-нибудь будет.

28 июня 1984 года

* * *

Ты звёздный час моей мечты!
Ей суждено сегодня сбыться.
Пусть в каждом слове будешь ты
Звучать, дышать, ко мне стремиться!

16 ноября 1987 года

* * *

Дерево горит —
Греет.
А потом зола,
Угли...
Ветер ту золу
Веет —
Вот и мудрость вся,
Умник.
Углем напишу
Слово —
Милая, тепло
Снова?

7 августа 1989 года

* * *

Все мы в житейской власти,
Только тебе признаюсь,
Что у судьбы я счастья
Выпросить не пытаюсь.
Выбрал тебя — и точка,
Ты у меня — начало,
Чтобы всегда звучала
Лучшею в мире строчкой!

27 ноября 2009 года



ПОРТРЕТ АКВАРЕЛЬЮ

Нарисую акварелью твой портрет.
Акварель прозрачна — это диво.
Подойдёшь и скажешь: «Как красиво!» —
Где же тут скрывается секрет?

Всё как-то странно.
Будто бы в сказке.
Чуду поверишь,
Хотя мир реален.
Я развожу
Акварельные краски
Чистой водою
Весенних проталин.

Может, я ошибся. Всё равно —
Это ты! И стало мне понятно,
Что тебе, конечно же, приятно
Не похожей быть ни на кого.

Ты продолжаешь
Мне улыбаться,
Просто лучами
Глаза твои светят.
Господи! Как навсегда
Мне остаться
В этом расплывчатых
Красок сюжете?

17 января 1984 года



МОЛЬБА

Ничего я пока не итожу
И статистики не веду,
Только всё-таки дай мне, Боже,
От неё отвести беду!

Даже если она случайна.
И поверь, что тебе не лгу.
Ты же знаешь: души не чаю,
Только выразить не могу.

Всё случиться, конечно, может
Среди бурь и грозы огней.
Не скупись, подари мне, Боже,
Для единственной ясных дней!

Я добро во сто крат умножу
И всё поровну поделю,
Чтоб признаться тебе, о Боже,
Что я только её люблю!

27 сентября 2006 года



ЛЮБОВЬ

Ты не можешь быть просто любой,
Не найти мне нужней человека:
В нас с тобой затаилась любовь
Из глубин ещё прошлого века.

В нас ещё сохранились слова —
Их потом повторим не однажды.
Да ты всё понимаешь сама:
Ничего не случается дважды.

Принимал — в том поклясться готов —
Я всё то, что глаза изучали,
И великую значимость слов,
Даже если мы просто молчали.

С нами вместе ты рядом была,
Наша жизнь, как великая вежа,
Незаметно рубеж перешла
Вместе с нежностью прошлого века.

И диктуя законы свои,
Ткёт проблемы в сплетении будней —
Мы из прошлого века любви
Навсегда уже преданны будем!

Станет, видимо, яркою новь,
Ослепит сладострастная нега.
В нас с тобой сохранилась любовь
Из глубин ещё прошлого века.

8–9 февраля 2009 года



ПОЛОВИНА

Ты в возрасте тоже и я уж не молод.
Но в чём ты повинна?
И если в зиме есть сжигающий холод,
Твоя — половина.

И если весна удивляет ростками
Порывом единым,
То что же делить остаётся меж нами?
Твоя — половина.

Сорвётся стоцветное яркое лето,
Как будто лавина.
И в том, что во мне живёт чувство поэта,
Твоя — половина.

Потом подкрадётся красавица осень,
Но нет в ней рутины.
Об этом уже однозначно не спросят:
Твоя — половина.

И жизнь не поделишь, наверно, на части —
Коротка ли, длинна...
Но если была в ней хоть капелька счастья,
Твоя — половина!

13 февраля 2009 года



ТЕБЕ ДАРУЮ

Лёгкой мысли полёт.
Сердце нежно поёт.
И хотя за окошком дожди,
Пусть печаль не гнетёт:
Радость всё же придёт,
Ты её обязательно жди.

Веришь ли в сон ты?
С чистого донца
Доброго солнца
Я струи
В нашей судьбе,
Здесь или где, —
Всюду тебе
Дарую!

И напрасно не стой:
До неё ведь рукой
Дотянуться — всего один шаг.
Только он не простой.
И с желанной мечтой
Замирает от счастья душа.

Не напрягайся
И улыбайся,
Быть постарайся
Повсюду.
Нет, не мольба.
Это судьба.
Разве тебя
Забуду?



Это память — как мы.
Это время — как миг.
Это то, что случилось тогда.
И уж, как ни возьми,
От рассвета до тьмы
В нашей жизни уже навсегда.

Веришь ли в сон ты?
С чистого донца
Доброго солнца
Я струи
В нашей судьбе,
Здесь или где, —
Всюду тебе
Дарую!

*16–17 июня 2010 года,
2 февраля 2019 года*



ВАЛЕНТИНКА

Трепетный шёпот,
Губ обжиганье,
Прикосновенье рук.
Нежное что-то,
Как ожиданье,
Как исполненье. Вдруг.

Жаркой волною
Всё неземное
Слилось в сиянье глаз.
Что же с тобою?
Или со мною? —
Будто бы в первый раз.

В чём же причина?
К чёрту кручину!
Станем ещё нежней!
В день Валентина
Рвём паутину
Скучных тревожных дней!

13 февраля 2009 года



ВНОВЬ ТУЧИ...

Вновь тучи — да хоть убей! —
Дождь плачет в свои же лужи.
Хочу быть одной тебе
Хоть каплей последней нужен.

Пусть каждый своей судьбой
Всевышним у нас дарован.
Мне легче болеть *с тобой*,
Чем быть *без тебя* здоровым!

26 июня 2002 года



СЧАСТЬЕ

А вокруг молва и ропот,
Пересудов переплёт...
Прикоснёшься к счастью робко,
А оно вдруг не поймёт.

Ничего тебе не скажет,
А признание — не в зачёт,
Ведь ему делиться с каждым —
Это же особый счёт.

Вот и рвёмся мы на части
И не знаем одного:
Рядом боль — и рядом счастье,
Только ты найди его.

Тут поступок очень важен.
И ему ты верен будь.
А уж сердце как подскажет —
Так укажет нужный путь.

13 января 2009 года



ПРО ПЕЧКУ

Происки метели
Злой, колючей...
Мы хотели
Как получше,
В тёплом доме
С жаркой печкой.
Но о том ли
Были речи?

Прожито немало
Дней хороших.
Только стало
Это прошлым.
Что же зреет?
Но не лечит.
И не греет
Больше печка.

Не догнав позёмку,
Вымер вечер.
Потихоньку
Гаснут свечи.
Гаснет встреча
В одиночку.
В нашей печке —
Уголёчки...

11 января 2010 года



ОБЫКНОВЕНИЕ

Нагнетают все страсти,
В тупики загоняют.
Что для нашего счастья
Нам ещё не хватает?

«В мире всё в этом сложно», —
Говорить стало модно.
День опять нами прожит,
Как кому-то угодно.

Принимай это вкупе,
Обойдя эти рифы. —
У меня вкусный супик
И стихи даже в рифму.

12 июня 2014 года



ВАРЕНЬЕ

Доброе — в откровенье.
Сладкое — в душу ляжет.
Вот я варю варенье,
Ну а жена что скажет?

И не хочу я грустно
Слушать её советы...
Но ты сказала: «Вкусно!» —
И я вкушаю это.

Так уж души не чаю,
Даже могу гордиться,
Что однозначно к чаю
Это вполне сгодится.

1 октября 2014 года



ВЫВОД

В временных мы живём промежутках,
Попадая порой в переплёт.
Кто-то это воспримет как шутку,
Кто-то это иначе поймёт.

Но на каждом отдельном этапе,
Сопоставив себя и других,
Кто-то дурью пронзит в тихой сапе,
Кто-то выдаст пронзительный стих.

Всё проверено это годами,
Да и может примером служить, —
Я скажу: при хорошенькой даме
Очень даже прекрасно мне жить.

12 апреля 2013 года



УТРЕННИЙ СЮРПРИЗ

Трудный вечер. И нет азарта
От немислимой маеты.
Я стихи написал на завтра.
На тот миг, как проснёшься ты.

Потихонечку и не срочно,
Чтоб всё правильно поняла.
И, как кофе в постель, ты строчки
С благодарностью приняла...

25 января, 7 февраля 2013 года



ПОСАДКА

Засигналила столица:
Всё по-штатному идёт.
И тебя бортпроводница
Скоро к трапу поведёт,

И не спорьте горячо вы
Через призму этих дней,
Потому что в Толмачёво —
Свет посадочных огней.

Лайнер вырулил так ровно.
Что хотел, то получил.
И диспетчер хладнокровно
Все приборы отключил.

Царство мира и покоя,
Нет тревоги на челе.
И теперь нас снова двое
Оказалось на земле.

22 марта 2018 года



ДАВАЙ ГОВОРИТЬ

Давай говорить о прекрасном,
А черные дни позабудем.
Себе мы придумаем праздник,
Какого не видели люди.

Который и нам-то казался
Несбыточным, трудным и сложным;
К которому ты прикасался
Чуть-чуть, невзначай, осторожно.

Давай говорить о красивом,
Которое всюду и рядом.
Ты вдруг меня робко спросила:
«А что же для этого надо?»

Метель гнала страсти по кругу,
То в радость звала, то в печали.
Смотрели в глаза мы друг другу
И просто об этом молчали.

28 апреля 2018 года



ПРАВИЛЬНО?

Строчки вместе соберу
Вычурно.
Если вдруг не по нутру —
Вычеркну.

Судишь ты, как сущий Бог,
Праведно.
Не сумел я всё, что мог,
Правильно?

Я обиделся слегка.
Горче что? —
И набрал в ладонь снежка
Горсточку.

Растеплелось. Потекло.
Ведала? —
Он растаял — и его
Не было.

Сколько нам судьба преград
Ставила?
Тебя встретил. Как я рад!
Правильно?

26 ноября 2018 года



ОЖИДАНИЕ

Скучаю, но это не страшно,
Совсем не великое горе.
На юге ещё ты пока что —
У самого Чёрного моря.

И я уже как-то не смею
Вступать в бесполезные споры.
У нас даже стало теплее,
И значит, приедешь ты скоро.

Сказал любопытной я кошке,
Хотя и доверчивой, Фросе:
— Ну что тебе видно в окошке?
— Такая же рыжая осень.

15 сентября 2018 года



ТЫ С ЗИМОЮ НА ПОРОГЕ

Я прогнозами погоды
Перестал себя грузить:
Ты любое время года
Научилась привозить.

Знаю, кто сегодня гостья,
Много надо ли ума?
Ты с порога — ещё осень,
На пороге ты — зима.

Своей правдою загружен,
Хоть ты в лоб меня ударь.
Так что мне совсем не нужен
Пресловутый календарь.

1 декабря 2018 года

НА ИЗЛЁТЕ ЛЕТА

Секундой обернулось расставанье,
А что тут говорить, не в первый раз.
И расстоянье, снова расстоянье —
Такое постоянное у нас.

Пока что не штормит в природном фоне
И в жёлтый цвет не красится листва.
Чуть искажённый голос в телефоне
И, как всегда, знакомые слова.

А всё-таки запомнится и это,
Что мною обозначено не зря:
Ты увезла в Москву остаток лета,
А привезёшь начало сентября.

29 августа 2018 года



ОТКРОВЕНИЕ

Мир нельзя созерцать свысока,
Понимать и такое научен.
Плавно в сини плывут облака,
А не жуткие грязные тучи.

Солнце ласково смотрит в окно,
И Земля счастье движет по кругу.
Даже страшно, но как же давно
Мы узнали с тобою друг друга!

Ты на свете была. И я был.
Сейчас каждое слово лелею.
Я тебя раньше просто любил,
А теперь не люблю, а жалею.

25 апреля 2016 года

ЖИВИ!

Замысловаты этюды —
Это не Спас на крови.
Рядом, вдали — да повсюду
Ты меня просишь: **ЖИВИ!**

Жертвуя каждым мгновеньем, —
Господи, благослови! —
Если мелькну мимо тенью,
Ты заклинаешь: **ЖИВИ!**

Зная, что век наш не вечен,
Как тут душой не криви,
Даже не словом при встрече,
Только дыханьем: **ЖИВИ!**

25 февраля 2015 года



КОНСТАНТА

Загадка известная в мире,
На цифры меня понесло:
На два умножаешь — четыре,
Прибавишь — всё то же число.

А вот постоянство такое,
Да что тут доказывать мне?..
И нас получается двое
Живущих на этой Земле.

И в том есть особая тайна —
Её, хоть убей, не пойму.
Делить два на два я не стану,
Чтоб только не быть одному.

Я выправлюсь в твёрдую стойку
И всё, как умею, продлю —
Ведь если отнять эту двойку,
То будет равняться нулю.

23 ноября 2018 года

*Я только раз видала рукопашный,
Раз наяву и тысячу во сне.
Кто говорит, что на войне не страшно,
Тот ничего не знает о войне.*

Юлия Друнина



4.

НЕЗАЖИВШИЙ ШРАМ



ПОЭТАМ ВОЙНЫ

*Для меня будто ветром задуло костёр,
Когда он не вернулся из боя.*

Владимир Высоцкий

Это вы воочию видали
И не оставались в стороне:
Даже когда пушки грохотали —
Не молчали музы на войне.
Ваш рубеж, он как преодоление
На покрытой ранами меже.
Сколько же поэм, стихотворений
Вами не написано уже!
Сколько недосказанного вами —
Как должны мы этим дорожить!
С вашими прекрасными словами
Нам бы точно легче было жить!
Что-то бы шепнули вы на ушко —
Самый сокровенный в мире стих.
И ещё встречаются старушки —
Девочки тех злых сороковых.
И в огне, и в этих горьких датах —
Да как хочешь это назови! —
Отражён в глазах подслеповатых
Реквием несбыточной любви.
Как бы я сегодня ни старался,
Словесами воздух сотрясал, —
Был бы жив, который там остался,
И сказал: «Ты правду написал!»

28 апреля 2009 года

**ВЫПУСКНИКАМ 41-го**

Трава пропиталась росами,
Испить бы их все до дна.
Выпускники — на росстанях...
А утром была война.
Дорожка им гладко стелена.
Вопрос не искал ответ.
Девчоночки в платьях беленьких
Затмили собой рассвет.
Мальчишками взгляды брошены.
Потом шли — а кто куда.
Они их, таких хорошеньких,
Не видели никогда.
Они вообще мало видели,
Не знали всего сполна,
Лишь только в зарю ночь вывели...
А утром была война.

21 июня 2009 года



ПЕРВЫЙ ШАГ К ПОБЕДЕ

Был не каждый до подвига жадный,
Шли со страхом они в первый бой.
Им себя было, в общем-то, жалко —
Им хотелось вернуться домой.
И они ведь прожили так мало,
Что почти биографии нет.
Их будили еще утром мамы,
А не сердце щемящий рассвет.
На исходном клочке. Дальше — мины.
И, смотри, осторожно! Замри!
...Как хотелось с девчонкой милой
Быть в объятиях этой зари!
Вот сигнал — в небо взвилась ракета,
И — ура! И ещё — пара слов.
Первый шаг. И последний. Победа
Не смогла сосчитать тех шагов...

13 мая 2009 года



ВОЙНА

Война всё рвала, ослепительно жгла, и терзала,
И спать не давала. Ну что остаётся сказать?
Она всех брала. И ей было всё мало и мало.
Кому выпал жребий вернуться из боя назад?
Разбитый от мины блиндаж. И от взрывов — воронки.
И в этом бою на позициях пал батальон.
И почта несёт, как чумная, в дома похоронки —
И вой, и проклятья сливаются в тягостный стон.
Гнетёт боль и жжёт дотла всех. Но сказать если честно,
Что сами готовы они все идти на редут —
И мать, и вдова, и в отчаяньи горьком невеста...
Собрав сил остаток, Победу Великую ждут.
Они всё сумели на тлеющих вздохах надежды.
Такого, наверно, никто бы на свете не смог.
А он вот вернулся, по-прежнему добрый и нежный,
Хороший, с улыбкой красивой. Но только без ног.

1 декабря 2009 года



ЗАГЛАВНЫМИ БУКВАМИ

Задумайтесь, поколения!
Испейте всю боль до дна!
Останется пусть последнею
Минувшая та война.
Здесь всё неподвластно логике
И стало бльём, травой.
Солдатик вон тот из хроники —
На кадре ещё живой.
И как бы не стали строже мы,
Но правда темнит лицо,
Ведь дети войны давно уже
Взрослее своих отцов.
И может быть, за застольями
Одно лишь письмо прочтут.
Они их совсем не помнили,
А помнили, то чуть-чуть.
Но были такими близкими!
И разве судьбину зля
Усыпана обелисками
Исплаканная Земля?
Останется пусть последнею
Минувшая та война.
Задумайтесь, поколения!
Испейте всю боль до дна!

19–20 января 2010 года



ОДУВАНЧИКИ

В тесной комнатке бойцы —
Просто мальчики,
Ровно в полюшке цветы
Одуванчики.

Не вкусили летний дух,
Буйство зелени.
С щёк слетел лишь первый пух —
Раньше времени.

Не возьмёте на излом
Этих мальчиков!
В бой рванулись напролом
Одуванчики.

Места там живого нет —
Смерть запачкала.
Пеплу стал неведом цвет
Одуванчиков.

Поле с чёрным вороньём,
Да с воронками...
Возвратились в отчий дом
Похоронками.

Ну и где, скажи мне ты,
Наши мальчики?
На холмах той высоты
О-ду-ван-чи-ки...

*30 апреля 2009 года,
6 мая 2019 года*



ПОЧТАЛЬОНКА

Как бы я вас не любил,
Это давно понимаю,
Сделавших всё, чтобы был
Праздник — Девятое мая?
В давнем рассвете весны
Стали близки почтальонки
Тем, что уже не несли
Больше в дома похоронки.
Как бы я вас не любил,
Страшно уставших, увечных?
Колокол мирный пробил,
Всех собирая на встречу.
Можно ли это отнять?
Сердце-то как трепетало!
Многим, чтоб крепче обнять,
Просто руки не хватало.
Люди прощались с войной
И целовали друг друга.
Пили из чаши одной,
Как повелось, все по кругу.
Чтобы не знать больше зла,
И отойдя чуть в сторонку,
Сумку свою порвала,
Плача навзрыд, почтальонка.
Раны свежи и болят,
Их ещё не зализали.
Рядом собаки скулят
Те, что в дома не пускали.



Шарик, такой шалопай,
Самый счастливый на свете,
Вспомнил про радостный лай,
С фронта хозяина встретив.
Было уже что-то сверх
В этой любви быстрокрылой.
Но свой казённый конверт
Так она и не открыла.
Мчались весна за весной,
Часто менялись погоды. —
Так и остался живой
Долгие, долгие годы.
Как бы я вас не любил,
Всё до конца принимая,
Сделавших всё, чтобы был
Праздник — Девятое мая?
По всей России стоят
Стелы, кресты, обелиски.
Парки культуры теснят
В плитах застывшие списки.
И к ним приходят весной
Те, что дойти ещё могут.
Вот они — рядом со мной.
Как их осталось немного!
Пепел войны и зола —
Всё, что досталось потомкам.
В общем, вчера умерла
Юная та почтальонка...

*25 июня, 9, 11–12 июля,
18 августа 2013 года;
6–7 февраля 2014 года*



ВАРЕЖКИ

*Памяти тестя
Ивана Андреевича
Стрельникова*

Я ещё смотрел бы сны
Ночью давешней.
Он сказал: «А мать блины
Напекла уже...»
И роса ещё теплом
Не иссушена.
Но на кухне мы с отцом
Пьём и кушаем.
Он наполнил мне бокал —
Как поспорю я? —
И тогда он рассказал
Мне историю.
Слов особых не искал —
Всё доподлинно:
Он-то это точно знал
И всё помнил он.
Там, в избушке, был уют
С тёплой печкою,
И хозяйка всем уют
Обеспечила.
Где-то в близости война
Пульсом стучала,
Но мальчишек тишина
Убаюкала.
Им приспело поспешить
К этой линии,
Будет ночь затишья им



Самой длинною.
Не спалось. Смотрел во тьму.
Утро близилось.
Что же думалось ему
И что виделось?
Она тихо подошла,
Села рядышком.
— Мамка как тебя звала?
— Ваней. — Вáнюшкой?..
Незаметная слеза —
Темень с блёстками.
— А мой Вáнюшка сказал,
Что вернётся он.
Мой сынок, что локоток.
А достанешь ли?
Вот связала для него
Нонче vareжки.
Ах, сынки вы, голубки —
Вот как думаю,
Что вы мамкам всем близки
До безумия.
И твоя... Война кругом,
Но, как водится,
Пусть о ком-нибудь другом
Позаботится.
Вьюги пыл неудержим,
Рвался в форточку.
Положила перед ним
Белый свёрточек.
И вздохнула тяжело:
— Ваня — Вáнюшка,
Хоть каким-нибудь теплом
Будут vareжки.



Будешь Господом храним,
Ты доверься мне.
И останешься живым
В этой злой войне.
Чувство грозной тишины
Я вынашивал.
Но из двух пришёл с войны
Один Вáнюшка.
И не тот, кто обещал —
Да не вышло так.
Но никто не проклинал
В том Всевышнего.
Отец волю дал слезам:
— В общем, знаешь ты...
Помолчал. И показал
Эти варезки.
Через силу, через боль —
Честью велено! —
Не брала их даже моль.
И прах времени.

* * *

Он будил. И я вставал
Утром ранешним... —
Слишком поздно написал
Я про варезки...

*25 мая 2009 года,
29 января 2019 года*



ПОБЕДА

Не надо, поверьте, навязывать это.
Узнаешь, наверно, войдя в Интернет.
Для нас сохранится тот день, как ПОБЕДА —
А просто другого названия нет.
И пусть потом эхо мне только ответит
И разум, который пока еще дан.
Смотрите: с палочкой ходит на свете
Великий Великой Войны Ветеран!

СОБАКА

Кровоточил незаживший шрам.
И Земля со вздохом мне сказала:
«Как собака, преданная нам,
Время эти раны зализало».
Я в сравненьях был, конечно, слеп,
Не дошёл до степени изыска —
От войны остался ещё след,
И лежал он к сердцу очень близко.
Двигался вперёд людской поток
И СОБАКА гордая так чинно
Шла, чуть напрягая поводок
В орденах ослепшего мужчины...

8 мая 2009 года



ТРЕВОЖНЫЕ МИГИ ВОЙНЫ

1.

Из дальней сторонки
Все весточек ждали.
Со злом похоронки
Отчаянно рвали.
И вой с прдыханьем,
И визг от бессилья:
— Да был бы хоть ранен,
У Бога просили.
В тяжёлом изломе
Проклятий не слали,
И карточки в доме
Они поправляли.
Случится едва ли
Желанное что-то.
Надеялись, ждали.
И гладили фото.
Но вот пришла зорька,
От тьмы нет и следа,
Как стала вдруг горькой
Кому-то Победа!
Я слышал от мамы:
О муже и сыне
Как многие бабы
Тогда голосили...



2.

Рана кроваво сочилась,
И замерзал ты в сугробе. —
Это война научила
Ярости, мести и злобе.
Дробь пулемёта строчила,
Каждый в расчёте — при месте. —
Это война научила
Доблести, долгу и чести.
Жизнь нас в покой облачила
Среди полей или пашен. —
Это война научила
Памяти вечной о павших.
С правдой, надеждой и верой
Родственных с нами и близких. —
И от неё в наших скверах
Видим мы длинные списки.
Лёгок полёт вроде внешне,
Как одуванчиков в поле. —
Мрамору хватит, конечно.
Хватит ли скорби и боли?
И в день Великой Победы,
Преодолев это в сонме,
Встретив фамилию деда,
Просто замри... И запомни!

15, 17, 21–22 апреля 2015 года



БЕССМЕРТНЫЕ ПОЛКИ (ПАМЯТИ ГЕРОЕВ ВОЙНЫ)

Я опять возвращаюсь
В военное дальнее ретро.
И такое представить
Почти невозможно во сне.
Тишина сохранила
Ключие злобные ветры.
В незасохших чернилах —
Проклятие страшной войне.
Испытанье на доблесть,
Отвагу, бесстрашие, смелость.
И ещё далеко,
Но он будет — победный парад.
Не сдаётся врагу
Непокорная Брестская крепость
И не просит пощады
Зажатый в кольцо Ленинград.
Чёрно-белые фото
Их подвиг для нас воскресили,
И гвардейская лента —
В длину незабытых годов.
И сегодня всем им
Салютует достойно Россия
Мирным маршем своих
Не погибших — Бессмертных полков!

8–9, 26 мая 2016 года



ВОЙНА ПОСЛЕ ВОЙНЫ

Прошла ТА война. И после мы,
В зарницах увидев сполохи,
Из детства войдя во взрослые,
Живём, как на бочке с порохом.
И дни не исчезли мрачные,
В житейском текут фарватере —
По-прежнему гибнут мальчики,
По-прежнему плачут матери.
На чьей-то земле и около,
По чьей-то вине и прихоти
Отбил им последний колокол,
Где ж ангелы вы хранители?!
Им в марше идти б парадными
И выглядеть всем героями —
Вот как жить, наверное, надо бы!
«Груз 200» — и вся история...

8 мая 2009 года



ТОРГОВЛЯ СОВЕСТЬЮ

Нас принято считать, что мы потомки.
Да! Тех, кого калечила война...
Какие же вы мерзкие подонки —
За деньги продаёте ордена!
Нагуляны бока и ваши холки —
Их можно просто жопами назвать.
В рядах нестройных грязной барахолки
Готовы пожирнее куш сорвать.
Какое же у вас на это право?
Как только мир выносит эту мразь?
Обидно сознавать, что орден Славы
Бесславно будет втоптан в эту грязь.
Какого же вы времени приبلуды?
Полушку стоит ваша ли душа?
Мне кажется, что даже сам Иуда
Не стал давать за это и гроша.

24 апреля 2014 года

*Говорят ведь так недаром,
И я верю, ё-моё, —
Книга лучший был подарок
Автору её.*



4. СЕРИКИ

*Блажен, кому достался мудрый разум,
Такому всё легко и задарма,
И нам осталась радость, что ни разу
Не мучились от горя и ума.*

Игорь Губерман



ПРО ТО, ПРО СЁ

* * *

Я признаюсь, нисколько не мучась,
Не приняв никаких возражений,
Что мне выпала лучшая участь:
Побеждать и терпеть поражение.

* * *

У анекдота кредо есть своё.
И надо понимать всё однозначно:
Он должен быть, как женское бельё,
Коротким, очень тонким и прозрачным.

* * *

Хоть рано подводить ещё итоги,
Выплескивать какие-то слова;
Чтоб далеко пойти, нужны не ноги,
А всё-таки, наверно, голова.

* * *

Да, стихи у меня без размаха:
Нынче кратко писать стало модно.
А уж коль мой характер не сахар,
Насолить могу сколько угодно.

* * *

И я подумал, как ни странно,
О потребительской корзине,
Что деньги любят жить в карманах,
Но ещё больше — в магазине.

* * *

Наши изыски ждут роста,
Хоть и чреваты укусом.
Всё гениальное просто,
Но — что приятно — со вкусом.

* * *

Есть ощущение пустоты
И нет эмоций никаких.
Обидно, что твои мечты
Сбываться стали у других.

* * *

Не по-казённому звучит,
И благодарны очень уши:
Ведь если женщина молчит,
Её бы век не переслушать.

* * *

Мой вывод прост. И, в общем, важен.
Скажу и громко, и открыто:
Бывает, что под макияжем
Порой красавица сокрыта.

* * *

Есть в подлунном этом мире
Исключение из правил:
Чисто прибрано в квартире —
Знать, компьютер неисправен.



* * *

«Как сладко с любимую вместе!» —
Визжал от восторга и всхлипывал.
Хорошим медовый был месяц,
Но мёд оказался тот липовым.

* * *

И как узнаешь птицу по полёту?
Вчера его случайно в парке встретил:
— Женился по любви или расчёту?
— По глупости, — печально он ответил.

* * *

Мощной волною нелепых вопросов
Мысли мои затопило:
Только в России заборы из досок,
Мебель у нас из опилок.

* * *

Две беды российские до дна
Не испить, пожалуй, ни в какую:
Потому что знаем, что одна
Вечно ремонтирует другую.

* * *

Водитель будет нынче виноват,
Уже давно предвидены затраты:
В ГИБДД открыт план «Перехват» —
Перехватить деньжонок до зарплаты.



* * *

Сомненья подобного рода
Становятся в главных ролях:
Коль вышли мы все из народа,
Кто будет пахать на полях?

* * *

Своё оберегая существо,
Прямого стал всего остерегаться.
Извилины, наверно, для того,
Чтоб мыслям было трудно разбежаться.

* * *

Принципы давно уже ветшают,
И совсем не редко так бывает:
Скромность человека украшает,
Но, однако, плохо одевает.

* * *

Вы не подумайте, что вздор,
А что ещё сказать могу? —
Его широкий кругозор
Заметней в узком был кругу.

* * *

Может, в этом был успех,
Он порой таких находит:
Тень не падает на тех,
Кто всегда в тени той ходит.



* * *

Напиши хоть целые тома,
Прояви и дерзость ты, и прыть,
Но чем меньше у тебя ума,
Тем труднее будет это скрыть.

* * *

Принял за основу из основ
(Жизнь дала диагноз, не врачи),
Что протёр немало он штанов,
Научившись всем втирать очки.

* * *

Была надежда да сплыла,
Но вывод был предельно краткий:
Дань уважения была,
Как оказалось, просто взяткой.

* * *

В общем, каждый хорошего хочет,
Справедливости надо воздать.
А вот тем, кто так много хлопочет,
Не пришлось бы потом схлопотать.

* * *

Нет здесь словесных узоров,
Мысль и проста, и легка:
Узость его кругозора
Слишком была широка.

* * *

Под дурного вроде не косил,
И не скажешь, что он куролесил:
Камни он в душе своей носил,
Чтобы обеспечить равновесье.

* * *

Настанет миг, и это ты поймёшь
Про то, что в облаках пока витаешь.
А с дураком ты точно не найдёшь
Того, что раньше с умным потеряешь.

* * *

Как хитрить он умел и юлить,
Из всего извлекая возможное.
А как ловко сумел недолить,
Да ещё из пустого в порожнее.

* * *

А как он прогибался, как он гнулся,
Но если посмотреть на это зряче:
Случилось так, что с критикой столкнулся —
И сразу притворился он лежачим.

* * *

Поймёшь ты поздно или рано
Простой, казалось бы, секрет;
И в техобслуживании странно:
Тех обслужили, этих — нет.



* * *

И хоть предписано всё свыше —
Уже готовый пьедестал,
Но странно как-то: в люди вышел,
А среди них своим не стал.

* * *

Сколько счастья, радости и боли
Встретится на жизненном пути,
Только не давайте чувствам волю:
Они могут запросто уйти.

* * *

Сжималось даже ретивое,
Дойдя до умопомрачений!
Он в жизни правила усвоил —
Сплошные все из исключений.

* * *

Истина известна всем людская,
Можно даже это повторить:
Перестанет котелок варить —
Каша-то заварится какая!

* * *

Уверяю, что вы должны с пользой
Эти строчки мои прочитать:
Так бывает, рождённые ползать
Ещё учат кого-то летать.

* * *

Мысль о ней меня и привела
К важному, пожалуй, из моментов:
Лучшей маникюршею была —
Знала подноготную клиентов.

* * *

Всем понятно, что после получки,
Это точно, — душа не грустила:
Постепенно дошёл он до ручки,
Дверь открыть уже сил не хватило.

* * *

Ручаться я не стану за других,
И нервы мои всё же не из стали.
Сообразить сумели на троих —
Потом соображать уже не стали.

* * *

А потом, возможно, эти строки
Могут превратиться в феномен:
Самые серьёзные уроки
Мы прошли во время перемен.

* * *

Те минуты были заводными,
Я сидел, как будто на пружине,
Собирался с мыслями своими,
Только лезли в голову чужие.



* * *

Шеф сказал: «Я бы выговор снял.
В объяснительной что-то сомнительно:
Из-за пьянки ты день прогулял.
А второй?» — «Нет причин уважительных».

* * *

Эта мысль прошла со страшным скрипом,
Выводы пока что неясны:
Станет муж ли в доме первой скрипкой,
Если инструмент в руках жены?

* * *

Ну, может быть, такое наконец
Случается, хоть это не смешно:
Сдержал ты своё слово — молодец!
А ведь могло и вырваться оно.

* * *

Рычат злые звери, поют соловьи —
В природе с балансом в порядке...
Одни недостатки скрывают свои,
Другие скрывают недостатки.

* * *

Мусор выносить вы не хотите?
Выставьте за дверь, и весь секрет.
В МЧС по-срочному звоните:
Тут, мол, подозрительный пакет.



* * *

Преодолев свою зевоту,
Я потянулся хорошо.
«А не пойти ли на работу?» —
Подумал я. И не пошёл.

* * *

— Всё! Развожусь! Уже достало!
— Он пьёт? — вопросик подвернулся.
— Я до сих пор бы и не знала,
Пока он трезвым не вернулся.

* * *

Такой диалог был, поверьте,
Не помню, в каком даже месте.
— Сегодня напьюсь я до смерти!
— Давай умирать будем вместе!

* * *

Здесь нет смысла уже возражать.
И напрасно над этим смеёшься:
Если будешь ты всех уважать,
Обязательно скоро сопьёшься.

* * *

Из Франции — пролью на правду свет,
И замолчать про это не заставить —
Был с треском изгнан русский логопед
За то, что отучил детей картавить.



* * *

Не надо дополнительных звонков,
Тот вход в метро для всех знакомый.
В разгаре встреча у «выпускников»,
Пять лет назад купивших здесь дипломы.

* * *

— Официант! Мне как-то неудобно
Спросить. — Пожалуйста, всё к месту.
— Скажите, а грибы у вас съедобны?
— Попробуйте! Мне тоже интересно.

* * *

Привыкал сынок не сразу,
Ныл и слёз не прятал.
А потом балдел от сказок
Папы — депутата.

* * *

Уяснить надо всем поскорее,
Хотя это иным и не хочется.
Разве женщины наши стареют?
У мужчин просто зрение портится.

* * *

Блондинкам двум на месте не сидится,
Одна другую за душу берёт:
— Мой друг француз поехал за границу.
— Куда-куда? Да он же там живёт.

* * *

Их, в общем-то, немного разделяет,
Одним противоречием слывут:
И в баню, как обычно, посылают,
А в сауну, как правило, зовут.

* * *

По утрам — бутерброды с икрой.
Удалась жизнь без всяких сучков.
Снег сойдёт, и весенней порой
Посажу-ка ещё кабачков.

* * *

Две сестрёнки в белом зале
Спор ведут по брачной части:
— Кем мужья друг другу стали?
— Они... братья по несчастью.

* * *

Просто это не будет на диспут похоже,
Такое не стоит считать увлеченьем.
Но если здоровья есть что-то дороже,
То это без всяких вопросов — леченье.

* * *

А это, скажем мы, вполне резонно.
И рассужденья — ёмкие и смелые.
Носки разделим на три вида ровно:
На чистые, на парные, на целые.



* * *

Без напряженья и накала
Уже вошло в сознание людям:
Средь дураков ленивых мало,
И их ещё работа любит.

* * *

— Садись вон за стол и не кашляй!
— Но ты мне сама говорила:
Готовила суп, а не кашу.
— Да мало ли что я варила.

* * *

Всё прямо в точку попало
И обозначилось словом:
В мире весёлого мало,
Странно, но много смешного.

* * *

Предрассудки разные грозят,
Стало разобратся в этом сложно.
Да, чужую жизнь прожить нельзя,
Но испортить очень даже можно.

* * *

В торговле — не скорость улитки,
Проходят процессы все круто.
Смотрю я по бешеным скидкам —
Какие же были накрутки?

* * *

Нужно искренне признаться,
Это вам не суп с лапшой:
Чтоб неопытной казаться,
Опыт нужен. И большой.

* * *

Он и выделялся-то не шибко,
Сплошь и рядом эти типажи.
На своих учился он ошибках,
Но карьеру делал на чужих.

* * *

В этом можно запросто признаться,
Факт, считай, известен всей науке:
В тот момент, когда глаза боятся, —
Ноги лучше делают, чем руки.

* * *

Разрывался он на части.
Понимал: нескладно что-то.
Человек рождён для счастья,
А приходится работать.

* * *

Звонок юристу в этаким-то роде:
— Внесите ясность, мне на самом деле:
Вот если добровольно муж уходит,
Он должен отработать две недели?



* * *

Холостяк спит. И грёзы во сне
О заботливой, нежной жене.
Я пока ничего не итожу —
И женатый мечтает о том же.

* * *

Вот вам рецепт вполне уже готовый,
И он давно, пожалуй, всем знаком:
И если хочешь ты свободы слова,
Тогда ударь по пальцу молотком.

* * *

Размышляю. Никак не уснуть.
И ответа дождусь я едва ли.
Ну куда же рвануть отдохнуть?
По зарплате — так мы не устали.

* * *

— А всё болит, — молвит дедуля
Волшебнику в белом халате.
— Ну это вы, братец, загнули:
На всё у вас денег не хватит.

* * *

Вот могу любого вразумить,
Поделиться, так сказать, секретом:
Чтобы сковородку мне не мыть,
Я не ем последнюю котлету.

* * *

Это говорю я с хитрецей
В пике задушевного покоя,
Что дороги — города лицо:
С ямочками. Милое такое.

* * *

Шепчет досужий мой нрав
Сразу вопрос и ответ:
Да, он по-своему прав,
А вот по-моему нет.

* * *

Бываем мы правы́ и не правы́,
И дни проходят наши чередой.
Выбрасывая всё из головы,
Следи за окружающей средой.

* * *

По-разному измерен жизни путь.
И часто ли мечталось о другом?
Годится ли в подмётки кто-нибудь,
Чья жизнь прошла под чьим-то каблуком?

* * *

Тот начальник, что покруче,
И, считай, почти что зверь,
Доведёт тебя до ручки,
Указав тебе на дверь.



* * *

Такое бывает порой.
Наитие всем подсказало:
Актёр не вошел ещё в роль —
Все зрители вышли из зала.

* * *

Бываем мы на разных берегах
С надеждою, что это всё исправится.
Неважно, что остался в дураках,
Но хуже, если там тебе понравится.

* * *

Любой из нас всегда чего-то ищет,
Ужели момент истины настал?
Пережевал духовную он пищу,
Но только переваривать не стал.

* * *

Словами просто так не передашь,
Откуда появляется беда.
И если вдруг ты волю чувствам дашь,
Они исчезнуть могут навсегда.

* * *

Проблемы, как за каменной стеной,
Останови-ка эту мысль-задиру.
Согласен, что природа — дом родной,
Но хочется ещё иметь квартиру.

* * *

Не всё у нас выходит по программе,
И кто-то обязательно страдает:
Держать язык труднее за зубами,
Когда они под старость выпадают.

* * *

Я с полной откровенностью скажу,
От этого особо не страдаю:
Пусть где-то там давно меня не ждут,
Зато туда уже не опоздаю.

* * *

Не всё в этой жизни нам в радость,
Дела есть особого толка:
Вот, скажем, минутная слабость,
А длится порою так долго!

* * *

Да, я такие рожи вижу,
О них могу итожить в целом:
Они заботятся о ближнем
С позиций дальнего прицела.

* * *

Предстал во всей своей красе,
Глаза его светились.
И взялся так за ум, что все
За головы схватились.



* * *

Под внешним видом — это плоть и стать,
Гармонию вот что-то нарушало.
Настойчивым давно бы мог он стать —
Упрямство только этому мешало.

* * *

Одна его грызла забота,
Тревожила, как на беду:
Зачем погружаться в работу,
Когда лучше быть на виду.

* * *

Кто видел на Парнасе у подножья
Безжалостное действие вроде пытки?
Случается порой: на искру Божью
Пожарных набирается в избытке.

* * *

А это как раз и заботит
Процесс, как абсцесс, уже зреет:
Есть те, кто горит на работе,
Есть те, кто на ней руки греет.

* * *

А возможен ли в мире предел?
Замирает вопрос на устах:
Высоко человек ли взлетел,
Коль витает всю жизнь в небесах?

* * *

Не удивляюсь вообще
Признакам нашего века:
В мире, где много вещей,
Трудно найти человека.

* * *

Нет, душой, ребята, не кривлю,
Вряд ли на уловки вы поддались.
Пить я, в общем, водку не люблю,
Но ведь люди делали, старались.

* * *

Время не стоит тут тратить
И за примером ходить:
Если судить по зарплате,
То его надо судить.

* * *

Как трудно бывает на правду смотреть.
Что может примером служить?
Богатому есть и на что умереть,
А бедному — не на что жить.

* * *

Взошёл сущей правды посев,
И логики чувство освоено:
Хотелось бы жить, как и все,
Но, знаете, только по-своему.



* * *

Случается: ход ваш поспешный
Играет коварную роль. —
Создаст окружение пешек
Иллюзию, что ты король.

* * *

Ощущал себя в полном приколе
И не рвал мыслей резвых он нить.
И ему со своей колокольни
О себе захотелось звонить.

* * *

Не жди особенно удачу,
Когда тревогой озабочен. —
Пусть жизнь ещё пока собачья,
Зато законы уже волчьи.

* * *

Видим. Что нам остаётся? —
Не прогонишь мысль взашей. —
В беззастенчивых альфонсах
Государственных мужей.

* * *

Кто не понимает ни черта
И способен только воду лить,
Для чего же бедности черта? —
Чтобы аут нам определить.



* * *

Трудно жить в каких-то миражах,
Где считают нас за дураков.
Сколько в государственных мужах
Стали видеть мы... холостяков!

* * *

Было в математике той что-то
И к какой-то формуле вело:
За троих усердно он работал,
Когда трое пили за него.

* * *

Хоть бы, что ли, покричали
Матом, крепким и простым.
Всенародное молчанье
Стало фондом золотым.

* * *

Получается, тревога —
Не такая уж потеха.
Запрягая слишком долго,
Позабудешь, куда ехать.

* * *

Обозначена чёткая линия
Испокон всех минувших веков:
Это грех, что впадаешь в уныние,
Когда есть ещё много грехов.



* * *

Не спадает всё-таки тревога,
Пишет свой вердикт на чистый лист.
То, что жёны все у нас от Бога, —
Это знает каждый атеист.

* * *

Даже пусть ума у вас палата,
Без того понятно там и тут:
Как же судный день без адвокатов?
Гонорары явно подрастут.

* * *

Какой же непонятной ерунды
Не встретишь ты порой на этом свете:
Зашёл на кухню я попить воды,
А там жена сидела... на диете.

* * *

По логике нормальной вывод зреет,
Хотя ещё вопросов разных тьма.
Но глупость, как мне кажется, взростеет
По мере созревания ума.

* * *

Не напрягайте всеу свои думы,
Когда порыв сомнениями движет!
Дурак, он видит то же, что и умный,
Но только с расстояния поближе.

* * *

Прогони все сомнения.
И куда ещё проще? —
Под тупым углом зрения
Помещается больше.

* * *

А сомнение в открытую ропщет,
И поспорить ты с этим не смеешь;
Ведь иметь всё, что хочется, проще,
Чем хотеть всегда, что не имеешь.

* * *

Согласны мы с истиной как таковой,
Хотя и не всё в ней приятно:
С опущенной лучше ходить головой,
Чем ползать прилюдно с поднятой.

* * *

Да, видимо, терпеть ещё придётся,
Иду слепой надежды по стопам.
Заныли корни и опухли дёсны,
Но стоматолог был не по зубам.

* * *

А ты возьми да и выпни
Мысль, что тебя донимала.
Поводов веских не выпить
Катастрофически мало.



* * *

Так и живём мы, свой мир созидая,
С трудностью можем бодаться.
Только на склоне лет, в детство впадая,
Юности нам не дожидаться.

* * *

Откровенно разуму воздам,
Лиха не пытаюсь разбудить.
Остановка сердца где? Не там,
Где нам надо будет выходить.

* * *

Что в жизни совершили?
Оставили где след?
Бывает: путь к вершине
Идёт по склону лет.

* * *

Может, куда-то сгодится
Эта одна из идей:
Голая правда стыдится
Лжи и скопленья людей.

* * *

Словесный винегрет.
Понятный казус вышел:
В ногах-то правды нет,
Но нет её и выше.

* * *

Вот к выводу пришёл, и даже рад:
Теперь в искусстве вроде я раскольника.
Ну разве у Малевича квадрат?
Да это два любовных треугольника.

* * *

Понимается истово просто,
Даже если судить об одном:
Для одних — как наклонная плоскость,
Для других — как душевный подъём.

* * *

В потоке жизненной реки
В сознании стало зарождаться:
Должны быть знания глубоки,
Чтоб на поверхности держаться.

* * *

Созрело в нас в потоке дней
И стало важным из значений:
Запомнить правила трудней,
Когда в них мало исключений.

* * *

А тут не надо в дебри залезать,
Такое часто там и тут бывает:
Захочет молчаливый что сказать —
Так сразу собеседник пропадает.



* * *

Таких моментов миллион —
И в них любой из нас утонет,
Когда один хамелеон,
А визави его дальтоник.

* * *

Запомнить такое полезно.
И разум на это толкает,
Что тот, кто начищен до блеска,
Нередко в глаза пыль пускает.

* * *

Тревоги нашей буйствует рассада.
Без всяких понимается затей:
Чем больше телефон трещит надсадно,
Тем меньше нам приятных новостей.

* * *

Их у нас не перечесть —
Ложь за истину принявших.
В каждой шутке доля есть
Её просто не понявших.

* * *

Да, всегда какой-то есть предел,
Даже в достижениях успеха.
То, что чувство юмора имел,
Некоторым было не до смеха.

* * *

Его без всяких дураков,
Как экспонат, не сдашь в музей.
И даже в поисках врагов
Нашёл немало он друзей.

* * *

Пример изящный и простой,
Но враг не понял ничего:
Отдал я ужин вместе с той,
Что приготовила его.

* * *

Порой неведомо иным,
А это, знаешь, не пустяк:
Хоть телевизор был цветным,
Но в чёрно-белых новостях.

* * *

А нужно всё на мелочи дробить?
Мараковал над этим я изрядно:
Дороже женщин что же может быть?
Вы догадались? Только их наряды.

* * *

Заругался я в мать-перемать.
И оставить хотя бы уж след.
Захотелось мне жизнь принимать,
Но такую, какой её нет.



* * *

— Вот такие, ребята, дела:
Правда свет, наконец, мне пролила.
Моя бабка болгаркой была.
— Получается, деда пилила?

* * *

Эй, товарищ мой, не дрейфь
И не корчи рожу!
Цены падают на нефть,
А бензин — дороже.
Может я уже того? —
И застыл в вопросе:
Видно, делают его
Не из нефти вовсе.

* * *

Вывод был — зачем тупить? —
Ёмкий и короткий:
Спорил, что бросает пить,
Он на ящик водки.

* * *

— Давай с тобой покупки мы обсудим:
Вот спички, сахар, хлеб и соль. А кроме
Купил набор небьющейся посуды.
— Ты это зря. Не будет счастья в доме.

* * *

Отчеканю я твёрдо, как медь,
По-другому, наверно, нельзя,
Что врагов всё же лучше иметь,
Чтобы ими не стали друзья.



* * *

Бросьте вздохи, тяжко замирая,
Прятая тревогу на челе.
Многие, наверно, прелесть рая
Предпочтут комфорту на земле.

* * *

Особо, конечно, не стоит грустить,
Достоинство есть в том и честь:
Коль станешь монетою той же платить,
Инфляцию нужно учесть.

* * *

Видно, так задумано природой
И не надо мыслей-паутин,
Что в семье всегда не без уroda,
Даже если ты живёшь один.

* * *

Слышали, как вам кричали «браво»,
И аплодисменты — не шлепки?
Можете купаться в море славы,
Но не заплывайте за буйки.

* * *

Всё читалось как будто с листа,
Но внезапно меня осенило,
Что у женщин иных красота
Без косметики — страшная сила.



* * *

Вывод пусть и не сладок, как мёд,
Но такая выходит натура:
Только умная баба поймёт,
Что она — совершенная дура.

* * *

Всё сокрыто на простом,
И никто не даст тут маху:
Соль, представьте, жизни в том,
Что она, увы, не сахар.

* * *

Не станем мы с мыслью запаздывать,
Ей должное надо воздать:
Бывает, и камень за пазухой
Вес в обществе может придать.

* * *

Конечно, невдомёк бывает мне,
Как в мире можно всё перемешать:
Случалось, и не раз, у нас в стране
Во имя созиданья разрушать.

* * *

Всё в кошмаре лести и порук —
Это признак наших сложных дней.
Часто видим лес поднятых рук.
Да, густой он. Только без корней.



* * *

Из какой мы, известно, среды.
Но становится это важней:
Человек в основном из воды,
А она все грязней и грязней.

* * *

Доходчиво, доподлинно и смело,
Помимо тягомотин и бравад,
Нам на вопрос терзающий «Что делать?»
Ответили бы те, кто виноват.

* * *

Кандидаты как вещают
Друг пред дружкой на фоне!
Урны с прахом обещаний
После выборов хоронят.

* * *

Прожить возможно так, и так, как надо.
А это уже сам ты выбирай.
Не станет меньше население ада,
Пока земные строят себе рай.

* * *

Жизнь — мы этому вроде научены —
Но мне кажется, нас облапошила:
Постоянно меняется к лучшему,
Почему-то минуя хорошее.



* * *

Не подам и виду я,
И зачем тужить,
Раз тебе завидуют —
Стыдно плохо жить.

* * *

Ненормативна лексика. И что ж?
И пусть никто мозги вам не туманит.
Ведь с ней порой быстрее ты дойдешь
До глубины высоких пониманий.

* * *

Разве может знаний сумму
Выдать сущий остопок?
Это кажется, что думал,
А он просто морщил лоб.

* * *

Он в этом был мастак умелый.
И вот что очень интересно —
Так хорошо поставил дело,
Что трудно сдвинуть его с места.

* * *

Мысль не будет моя наобум,
Хотя нет ничего в этом нового:
Лучше сразу же братья за ум,
Чтоб потом не хвататься за голову.

* * *

Понятно, что с ТБ любой знаком,
И уверять не стану с пылом, жаром.
Умеете работать с огоньком? —
Не доводите только до пожара.

* * *

Не пытайся идти напролом,
Видит всё всемогущее око.
И не ставь ты вопрос свой ребром —
Может выйти потом тебе боком.

* * *

Пора прекратить эти споры
На тему, кто умный и тронут.
Какая тут точка опоры,
Когда мир давно перевернут?

* * *

Слава богу, мысль пришла к причалу,
Показала разум свой и стать:
В бочке можно жить, но для начала
Надо Диогеном ещё стать.

* * *

Вердикт всё подтвердит,
Суровый и не праздный:
Нас всех Господь хранит,
Но срок хранения разный.



* * *

Я от волнения бледнею.
И кому ставить в вину? —
Выбрать подарок труднее
Даже, чем выбрать жену.

* * *

— Твóрог или творóг? Как узнать? —
С любопытством спросил у него.
— Я одно лишь могу подсказать:
Ударение будет на «о».

* * *

Ну какой таинственный наш Раша!
Кто её, Расеюшку, поймёт?
Под чужую дудку не запляшет,
Но под водку — точно запоёт.

* * *

Женишься? Сказать тебе посмею,
Искренним доверьем дорожа:
Из мешка, в котором кишат змеи,
Постарайся вытащить ужа.

* * *

— Я ещё тогда, тобою грезя,
Замуж выходя, была слепая.
— Представляешь, от какой болезни
Я тебя избавил, дорогая?

* * *

Не нападала слишком рьяно,
Угрозу всё-таки пустила:
— Опять пришёл ты полупьяный.
— А знаешь, денег не хватило.

СПОРТ-ТАЙМ

* * *

Никакой не компромат,
И престиж не падает.
Есть одна игра, где мат
Откровенно радует.

* * *

Лететь подальше так мечталось.
Пренебрегая всякий риск,
Ядро в лепёшку разбивалось —
Вот так и появился диск.

* * *

Счастливым миг отчаянно он ждал,
Порыв во все движенья передался.
И как бы форвард в поле ни блуждал,
Болельщикам казалось — заблуждался.

* * *

Почти что знаменитым даже стал.
И под него никто ям не копал.
Нет, тренер с неба звёзды не хватал,
Он их в других командах покупал.

* * *

Геройствовал и не садился в лужу,
И сейвы его были налицо.
У вратаря в хоккее масса служит
Престижем — сохранить своё лицо.



* * *

Вот в Энске, не поверите, конечно,
Средь шахматистов всех он обаял:
Сильнейшим стал третьеразрядник Пешкин —
Он двухпудовку сорок раз поднял.

* * *

И тренер уже слов не выбирал,
Бессильно негодуя и скорбя.
А как вратарь на выходах играл —
Все просто выходили из себя.

* * *

Он вступил в неравный этот бой
И совсем не знал, что дальше будет.
Одержал победу над собой —
Браво! Победителей не судят.

* * *

Его все ставят в первый ряд,
Но за слова уж не взыщите,
Что про него все говорят:
Он — сногсшибательный защитник.

* * *

Альпинистский тренер стал
Без вины весь виноватый:
Как же в связку к ним попал
Мастер спорта по канату?

* * *

Вроде в спорте он достиг немало,
Редко от трибун он слышал свист.
— Что за жизнь: всё время надо вкалывать, —
Жаловался как-то рапирист.

* * *

С трибуны комментарии звучат,
Один такую утку запустил:
Не дотянулся форвард до мяча,
А просто остроумно пропустил.

* * *

А вратарь затеял эту смуту,
Вы такого видели задиру? —
Мол, без стенки я играть не буду, —
Получая новую квартиру.

* * *

Воспитатель пребывала в неге,
Хоть её работа на износ,
В детском саде в массовом забеге
По привычке всем утёрла нос.

* * *

Не слыл, конечно, в мире мудрецом,
Но убедился в этом очень скоро:
Любил людей с открытым он лицом,
Особенно когда он стал боксёром.



* * *

Тренер, в общем, был всему обучен
И в своём он деле много мог.
Вроде к игроку нашёл он ключик,
Только тот сумел сменить замок.

* * *

На трибуне глуповато
Вдаль смотрел, вскочив со стула,
Как на старте той регаты
Яхты словно ветром сдуло.

* * *

Не всё бывает так, как надо,
Не всё на этом свете просто —
И баскетбольная команда
Порой живёт с проблемой роста.

* * *

На мыловаренном заводе —
А где, не знаю точно я, —
Один болельщик всех заводит
Назвать продукцию «Судья».

* * *

Всем игрокам вратарь Ренат
В штрафной заметил очень строго:
Футбольный мяч, как экспонат,
Его нельзя руками трогать.



* * *

На вид он вроде неказист,
И стать его не так видна.
Но он хороший шахматист —
Из мухи сделает слона.

* * *

Могу заверить без прикрас вас,
Не может вывод быть иной:
У гандболиста экстра-класса
И мяч становится ручной.

* * *

Вполне доходчивый вопрос,
Напрасно ты проблемой бредишь,
Рецепт у лыжника так прост:
Коль не подмажешь — не поедешь.

* * *

Он досаждал, трепал всем нервы,
От злости просто все дрожали.
Пришёл же к финишу он первым,
А остальные все... бежали.

* * *

Просто по проторенной стезе
Проходить, наверное, не надо:
Ведь спортсмен, подобен он грозе —
Тоже начинается с разряда.



* * *

В жизни есть взлётки и драмки,
Это давно всем знакомо:
Шашечка, ставшая дамкой,
Ходит уже по-другому.

* * *

Гроссмейстерский подход, понятно, взвешен.
И за победу он стоит стеной.
Пусть в шахматах ей выпало быть пешкой,
Но только не простой, а проходной.

* * *

Мы суеверны. Просто мир таков.
Мы верим и в приметы, и в напасти.
А кстати, и у стендовых стрелков
Тарелочки все бьются только к счастью.

* * *

Можно прекратить давно все споры,
А в прогнозах лишь позабавляться,
Зная, что хорошие боксёры
На полу не стали бы валяться.

* * *

Стала скоротечной эта схватка,
И момент для истины настал,
Что борец, лежащий на лопатках
Понял, что не на того напал.

* * *

Да, это ясно всем как дважды два,
В каких покоях истина заснула?
Примета у боксёра такова:
Пошли круги — победа утонула.

* * *

На стрельбище, наверно, так бывало,
Ответить доверительно придётся:
У лучников при случае провала
Наверняка и стрелочник найдется.

* * *

Помимо теорий, законов и формул,
Такое на свете бывает:
Одни обретают спортивную форму,
Другие её покупают.

* * *

Боксёр сказал про то недаром,
Понятно нам — не дураки,
Что для хорошего удара,
Наверно, руки коротки.

* * *

Хоть спорьте вы наперебой,
А вот выходит интересно:
Бороться будешь сам с собой —
Всегда займёшь второе место.

* * *

Ну проиграли. И солидно.
Теперь от горечи вопим:
Мол, тренер был недалёковидным,
А жребий вовсе был слепым.



СОДЕРЖАНИЕ

<i>Олег Королев. Живущий рядом</i>	5
--	---

1. КРЕДО

Признание	14
Хочется всего!	15
Поэт	16
Мой берег	17
Подводя итоги	18
Исповедь	19
Раздумия	20
Мне нужно слово	21
«Всевышний! Слово дай мне...»	22
Строчки	23
Надо радовать словом	24
Холод	25
Твоё величество	26
«Каким бы на свете не был...»	29
Не случайно и значимо	30
Давайте встречаться	31
Надо! — 1	32
Надо! — 2	33
Надо! — 3 (Астрал)	34
Всё как есть — 1	35
Всё как есть — 2	36
Наш край	37
Город солнца (текст гимна г. Болотное)	38
Родной район	39
Дом	40
Когда все дома	41
Наш кот	42
Пост последнее о Мурзике моём	43
Планета детства	44



На Алтае	45
«Солнце дню простор открыло...»	46
Памяти Василия Шукшина	47
Живое фото	48
Признание	49
Монолог охотницы	50
«Сказал Серж мне жутко...»	51
Черно-белые стихи.....	52
По грибы	53
Когда грибники спят	54
Лесной этюд.....	55
Встреча-воспоминание.....	56
Правило	57
О вкусе	58
Ласточкино гнездо.....	59
Первый полёт	60

2. ВРЕМЕНА ГОДА: И КИСТЬЮ, И ПЕРОМ

Времена года	62
Белые стихи.....	63
Приход зимы	64
Февраль	65
Февральский каприз	66
Зимняя тайна	67
Вид с балкона	68
Снежинка	69
Сосулька	69
Ожидание	70
Весна	71
Из весенних причуд	72
Проделки весны	73
Весна, я и акварель.....	74
Природа	75
Летний романс	76
Приближение осени	89



Страна чудес	90
Явление осени.....	91
Картинка осени.....	91
С осенью ровесники.....	92
Об осени	93
Осенняя элегия.....	94
Осенняя песня.....	95
С солнцем — в осень.....	96
Осень грустит	97
Начало ноября	98
Наедине с осенью.....	99
Осень — зима	100
Ноябрь уходящий	101
Осени rendez-vous.....	102
«Усталое солнце...».....	103
Сварливая туча.....	104

3. ПАМЯТЬ О СОЛНЕЧНЫХ ДНЯХ (О ТЕБЕ И ДЛЯ ТЕБЯ)

Дорога в осень	106
Берегите нежность!.....	108
Ты одна	109
Мгновения признаний.....	110
Портрет акварелью.....	112
Мольба	113
Любовь	114
Половина	115
Тебе дарю	116
Валентинка	118
Вновь тучи.....	119
Счастье.....	120
Про печку.....	121
Обыкновение	122
Варенье	123
Вывод	124
Утренний сюрприз.....	125



Посадка	126
Давай говорить	127
Правильно?.....	128
Ожидание	129
Ты с зимою на пороге	130
На излете лета	131
Откровение	132
Живи	133
Константа	134

4. НЕЗАЖИВШИЙ ШРАМ

Поэтам войны	136
Выпускникам 41-го	137
Первый шаг к Победе	138
Война.....	139
Заглавными буквами	140
Одуванчики	141
Почтальонка.....	142
Варежки	144
«Он будил. И я вставал..».....	146
Победа	147
Собака	147
Тревожные миги войны	148
Бессмертные полки (памяти героев войны)	150
Война после войны	151
Торговля совестью.....	152

5. СЕРИКИ (1996–2019)

Про то, про сё.....	154
Спорт-тайм	189

Сергей Мелехов

МОЙ БЕРЕГ

С т и х и

Редактор *Александров Н.*
Корректор *Михайлова Е.*
Обложка *Васильева Е.*
Верстка *Вялкова О.*

Подписано в печать 13.01.2020 г. Формат 60x84/16.

Издательский Дом «Историческое наследие Сибири»
тел. 8 (383) 221-96-28, моб. 8-913-917-29-28
630091, г. Новосибирск, ул. Мичурина, 19, оф. 11
e-mail: id-ins@ngs.ru, www.sibnasledie.ru

Отпечатано в типографии «Деал»
630033, г. Новосибирск, ул. Брюллова, 6а.
Тел./факс: (383) 334-02-70, e-mail: zakaz@dealprint.ru



Книжная серия Болотнинских авторов

Дорогие друзья!

Наша серия представляет уникальное явление земли Болотнинской, которая подарила необычайно талантливых и самобытных авторов